

**كرايت**

الكولا بالمنطقة الشرقية والوسطى

شلاجة خلية القصبي

٢٢١٧٧٢ / ٢٢١٧٧٩ - تليفون : ٨٧٤٥٠٠ - ٨٧٤٥٠١ - الفاكس : ٨٧٤٥٠٢

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

**مصنع الزامل للمكيفات**

يقدم تكييفات كبرى

من ١٠ إلى ٣٠٠ ز. على جميع موديلات أجهزة التبريد المنزلية والشبكية

**شلاجات - طباخات - غسالات - ثلاجات**

من ١٠٠ إلى ٢٠٠٠ ز. على جميع موديلات أجهزة التبريد المنزلية والشبكية

مدة العرض محدودة

AL-YAUM Dammam - MON 2 MAY 1983 NO. 3771

عدد صفحاته: ٧

الأثنين ١٩ رجب ١٤٠٣ هـ - ٢ مايو ١٩٨٢ م - العدد ٣٧٧١

تقريباً هذا العدد

٢٠٠ مليون لنزح ملكيات منطقة الدمام

التصنيع والخبرة في المنطقة العربية

قصة الجسر الاسطورية ص ٩

المريد داخل العدد

هذا المساء في جنة من هو بطل الدوري ؟

## سماوى الأمير سلطان يصل فاس



فاس - واس :  
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الثاني بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم فاس في زيارة تفقدية لعدد من المؤسسات الخيرية والجمعيات الخيرية في المنطقة الجنوبية الغربية للبلاد.

## الخطي يتسلم أوراق اعتماد سفير بنجلاديش لدى منظمة المؤتمر الاسلامي

واحد : واس :  
تسلم الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الخطي امس أوراق اعتماد سفير بنجلاديش لدى المنظمة محمد حسين كوثوب دالم لبلاده لدى المنظمة.

وقد تلقى الأمين العام كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بالجهود الإيجابية التي تبذلها بنجلاديش في المنظمة وسماحتها في النشاطات - علما بمبدأ المنظمة الاسلامي.

## اجتماع عسكري موسع للقيادة الفلسطينية بدمشق

### صدام يستقبل وزير خارجية ايطاليا

بغداد - ق ن :  
استقبل الرئيس صدام حسين امس السيد ايطليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا الذي يزور العراق حاليا ويبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والوضع في المنطقة العربية والتطورات السياسية المحلية والحرب العراقية الإيرانية وماضى استمرارها على الامن والاستقرار في المنطقة واوروبا الغربية والعالم.



من جهة أخرى ألقى السيد فلسطيني بان السيد بوجهاد كان قد اجتمع امس الاول مع القيادات العسكرية الفلسطينية ودارس معهم الوضع العسكري على الساحة اللبنانية والحركات العسكرية الفلسطينية في بيروت.

## شولتز الى فلسطين المحتلة :

# الوزان : لبنان لن يقبل حلاً وسطاً يمس سيادته



بيروت - الوكالات :  
حضر صدام حسين جلسة ليلية امس في مقره في بغداد مع عدد من المسؤولين العراقيين لبحث الموقف من زيارة شولتز الى فلسطين المحتلة.

هذا وقد أعلن لبنان انه حمل وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز امس موقفه النهائي من قضايا معلقة في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية.

واضاف بان الجانبين تمكنوا من اختصار وقت طويل كان يفترض ان تستغرقه المفاوضات... وان شولتز الى تحقيق بعض التقدم الا انه قال ان المرحلة لاتزال في حلة الى مزيد من التشاور.

واضاف انه ليس المهم التوصل الى اتفاق بشأن النقاط موضع الخلاف مع الجانب الاميركي رغم ان هذا امر مفيد بطبيعة الحال... ولما المهم ان تكون الأفكار التي يتم التوصل اليها مع الاميركيين مقبولة من الجميع.

وتكررت هذه الأنباء ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لن يعلن عنه الا بعد اتمام المفاوضات مع الجانب العربي به وبعد زيارة شولتز لسوريا.

وقد قال الناطق بلسان الخارجية الاميركية جون هير الذي يرافق شولتز في جولته الموكبة في الشرق الاوسط ان (اتفاقاً نهائياً) يمكن ان يتصنع ما وصفه بلورقاً خفيفة توقع بين الولايات المتحدة ولبنان وبين لبنان والحدود الاسرائيلية ولكن ليس بين لبنان واسرائيل مباشرة وذلك تحاشياً لطبيعة العلاقات بين لبنان واسرائيل الذي ترفضه الحكومة اللبنانية يمكن ان يتم مع نهاية هذا الاسبوع او بداية الاسبوع القادم.

هذا وتكررت انباء صحفية في بيروت ان شولتز سيتوجه الى دمشق عندما يتحقق تقدم ملموس في المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية.

واوضحت نقلاً عن الفريقين ان جورج شولتز ان وزير الخارجية الاميركي قال صراحة في الاول ان لا تلتفت دعوة لزيارة دمشق... وقال انني ساجد هناك كل ترجيح وانا اعزّز زيارة سوريا الا ان شولتز لم يذكر موعد هذه الزيارة.

## بطرس غالي يتهم اسرائيل بانتهاك معاهدة كامب ديفيد

بيروت - ق ن :  
يذكر غالي وزير المولة المصري للشؤون الخارجية اسرائيل بوضع شروط معاهدة كامب ديفيد في لبنان مؤكداً ان مصر تعتبر موقف اسرائيل هذا قصير النظر ومتعسلاً لا يساعد على تحقيق اي تقدم في المفاوضات.

## لجنة متابعة العلاقات الاسرائيلية اللبنانية

بغداد - واس :  
عقدت لجنة المتابعة شكلها مؤتمراً اسبوعياً في بغداد منتصف الشهر الماضي اجتماعاً تمهيدياً للجنة اللبنانية الاسرائيلية اللبنانية.

## فرض حظر التجول في نابلس وبيت لحم

بغداد - ق ن :  
اعلن المتحدث العسكري اسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول في مدينة نابلس القديمة في شمال الضفة الغربية المحتلة اثر وجود بعض القاذورات.

## جنيلات ينفي احتمال قيام دولة درزية

ابوظبي - ق ن :  
ولد جنيلات رئيس الحزب التقدمي الاسرائيلي اللبناني عن اعتقاده بان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية مستعجلة ان طريق مسدود.

## زيارة ميتران للصين لن تؤثر على علاقاتنا بفرنسا

باريس - ا ف ب :  
ذكر مصدر صيني وفتي امس ان الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرنسو ميتران للصين الشعبية في المدة من ٣ الى ١٠ مايو لن تؤثر بأي حال على العلاقات التجارية والثقافية الطيبة القائمة بين فرنسا وتايوان.

## مجلس الوزراء البحريني يبحث تطبيق الاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون

المنامة - واس :  
عقد مجلس الوزراء البحريني امس جلسة برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة.

## المجاهدون الافغان يسقطون طائرة سوفيتية

اسلام اباد - واس :  
اعلن المجاهدون الافغان انهم اسقطوا طائرة نقل سوفيتية في اقليم جارتال شرق افغانيا وذلك يوم الاثنين الماضي مما ادى الى مصرع جميع ملاحى الطائرة التسعة عشر كما اسقطوا على مركز عسكري ببلخ بكتايا الفرقي الاسبوع الماضي.

## طيارون عراقيون يتدربون في بريطانيا

لندن : كونا  
ذكر مارشل جو سابق يراس حاليا شركة خاصة للتدريب الجوي في لندن ان ٨٠ طياراً عراقياً يتدربون حالياً في الفرقة التي يقوم بادارتها عدد من الضباط السابقين في القوات الجوية الملكية ببريطانيا.

## فرقاطة ألمانية تساعد البحرية النرويجية في البحث عن الغواصة المجهولة

ستافانجر : رويتر  
واصلت سفن البحرية النرويجية وطائراتها عملية بحث مضي عليها أربعة ايام عن غواصة اجنبية بالقرب من هذا الميناء الجنوبي الغربي على الرغم من اختلافها في اجراءات غواصة متسللة على الطفو بوابل من الصواريخ وقذائف الاعماق اس الاول.

## الجهادون الافغان يسقطون طائرة سوفيتية

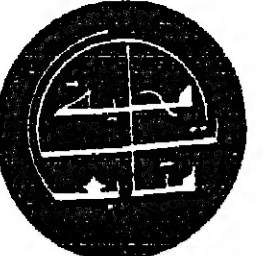
اسلام اباد : واس :  
اعلن المجاهدون الافغان انهم اسقطوا طائرة نقل سوفيتية في اقليم جارتال شرق افغانيا وذلك يوم الاثنين الماضي مما ادى الى مصرع جميع ملاحى الطائرة التسعة عشر كما اسقطوا على مركز عسكري ببلخ بكتايا الفرقي الاسبوع الماضي.











## الفهد .. واول الغيث ذهب

● كل الذين كانوا يريدون ان الملكة لا يوجد في اراضيها الا البترول ولا تملك السواحل الوطنية القارة على ايجاد بدائل اخرى لم يكونوا على قناعة بذلك بل كانت اقوالهم نتيجة قناعات معينة تنطلق من خلال ارضية هشة اثبتت الايام بطلانها واعطت بالبترول القاطع ان الارض جبل بغير البترول فهناك المعادن والذهب وغيره كغبار بان يقدم للاجيال القادمة مصاص اخرى تمنحها اضافات تطلتها لسار حياتها

● وجمالة الفهد حين اقتتحت منجم مهد الذهب انما اعطى تلك الاجيال امثمتنا مستقبلهم واسقط بذلك كل الاسواق السابقة لان الفهد بكل ما يحمله من دراية وعشق طوال سنوات حياته العملية والتي انجبت منه قائدًا فذا يشعر المواطن انه قريب منه بتمس احتياجه واحتياجات ابنائه وعندما يقدم جلالاته وثيقة اخرى حينما يقول ( محمد الله على ان هذه الكمية من المعادن ما هي الا بداية الخير لمعان وكميات اخرى موجودة في اسكن متعددة من بلادنا لاسيما وان الدراسات قد كشفت عن انواعها وكمياتها ومكانها المختلفة وبالقدر الذي نحن في حاجة الى هذه الثروات فان العالم بحاجة اليها هو الآخر .

● الفهد بتواضعه المستمرة للتطور وحرصه على نجاح الشبل السعودي بما يتوافق مع تصور الملكة حتى يمكنهم المشاركة الفعالة في بناء الوطن وهو بهذا القول يمنحهم وسام تقدير قويا قاله ( احسن حظ ) فان لدينا العديد من الكفاءات السعودية ذات القدرة العالية والخبرة المتأثرة .. والقادرة على اكتشاف هذه الثروات باذن الله .. تلك ان الخبرة المتقوية ليست وفقا على امة دون اخرى والواقع ان شبابنا قد تعلم واصبح مؤهلا وعلى اعل المستويات ويمثل اي جيولوجي سعودي بمحمد الله .. اي جيولوجي سواء في امريكا او في اي مكان من هذا العالم .. ومن المؤمل ان يؤدي الشباب الذين درسوا في الخارج وعلموا الى وطنهم من المؤمل ان يؤدوا واجبه كاملا )

● الفهد .. يبقى امام الشباب ان يترجم قول الفهد الى عمل .. ويقي امام اولئك الذين رعدوا اقوالهم ان يبدوا حساباتهم ويتركوا جياد ارضنا مطاعة ليست بالبترول فقط بل بخلافه وكما قال معالي وزير البترول والمعادن ان اول الغيث .. ذهب

فالح الصغير



## حاري على الطريقة الأمريكية

مجلد الجريدة

د. القصيبي يفتتح الأربعاء القادم

## المعهد الصحي الجربي للبنين ومركز معالجة السموم الاول



يافتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي يوم الأربعاء القادم مركزين صحيين بمنطقة الاحساء وتكون من مستوصف طبي في حي الميرز وآخر في حي محاسن بالهفوف . وقد تم تدعيم المركزين بالقدرة الطبية والتدريبية والاجهزة والمعدات الطبية والفنية . كما يفتتح الدكتور القصيبي مركز معالجة السموم الاول بوزارة الصحة بالدمام والمزود باحدث الاجهزة الطبية للكشف على السموم بانواعها وسيعمل هذا المركز على مدار ٢٤ ساعة حيث سيتمكن المواطنون من الاتصال هاتفيا لارشادهم في مختلف المواضيع المتعلقة بالسموم او علاجها . كما يفتتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي مساء يوم الأربعاء القادم ايضا المعهد الصحي الجديد للبنين بالدمام . وتبلغ مساحة المعهد الذي بلغت تكاليف انشائه مائة وثمانية وستين مليون ريال حوالي عشرة الاف متر مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى

مربع ويضم التخصصات الطبية التالية : الرقابة الصحية والتفتيش الصحي ومكافحة الماراسيا والليهارسيا والامراض السارية والحجز والساعاتين والمرافقين الصحيين والعليقات والصيانة والتخزين . ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب المتدربين فيه بالإضافة الى الفصول والعمل والمختبرات الدراسية . الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى



سني عتيق



احمد بشارة



ليصل الفهد



احمد الرواني

● الأستاذ احمد محمد الديري رئيس بلدية منطقة ابيق عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض انهي خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بمشروعات منطقة ابيق امام المسؤولين بالبلدية العامة للشؤون البلدية والقروية .

● الأستاذ سامي مقبول مدير مطار الظهران الدولي عاد الى الظهران قادما من جدة حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

● الأستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء عاد الى الاحساء قادما من الرياض بعد ان اجرى بعض الاعمال التي تتعلق بمشاريع الري والصرف بالاحساء .

● يصل الظهران السيد نجل لوسن وزير الطاقة البريطاني في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق بضعة ايام وسيقوم لوسن بزيارات لعدد من المرافق بالشرقية .

● الزميل احمد بشارة الحمر الصحفي بمنطقة ابها غادرت ابها الى الحفارة والتخزين .

● الأستاذ فيصل الزهراني من محوري المنطقة - البلاء - بالمنطقة الشرقية يغادرنا صباح اليوم الى الحفارة في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

● تم ترقية احمد عتيق الرواني الموظف بالشؤون الصحية بالهيئة العامة من الرتبة السادسة الى الرتبة السابعة او رتبة رئيس حيث التسيير بمستشفى الملك فهد بالرياض .

## مدرسة الدمام الثانوية الشاملة تحتفل اليوم بافتتاح نشاطها السنوية

كتب : خليل المرشد تحتفل مدرسة الدمام الثانوية الشاملة بالدمام بافتتاح الأنشطة الاكاديمية للعام الدراسي ١٤٠٣ هـ وذلك مساء اليوم بقاعة المدرسة . وقال الأستاذ محمد السويدي مدير المدرسة ان سيتم الاحتفال تحت رعاية التعليم وبحضور عدد من كبار المسؤولين واولياء امور الطلبة وذكر ان الحفل يحتوي على العرض الصباحي بالإضافة الى ختام الأنشطة الرياضية للسوري الداخلي ويضم المعرض انجازات الطلبة في التربية الفنية وورشه التجارة والانشاات الصحفية والاجتماعية والعلمية وكذلك حصنة نشاط التوعية الإسلامية سواء داخل المدرسة وخارجها . والجدير بالذكر ان طلاب المدرسة قد استمروا خلال اسابيع الثوب واسبوع النظافة والشجرة او جانب وخمس لوحات ترحيبية وتوجيهية لداخل الدمام والعرب من الوحات التي تحمل اليات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي وضعت في مساجد المنطقة . وتجدر الإشارة الى ان ادارة المدرسة قد انتهت من اعداد توثيقه الاحصائي التي توضح اجازات نظام التربية الشاملة منذ بدايتها وحتى الان والتي تعتبر كأول وثيقة على مستوى المدارس الشاملة في الملكة

**عاجلة جداً**  
**مطلوب**  
**فنيين وعمال حفر**  
**لدى مؤسسة سعودية حفريات**  
ترسل الطلبات برقية في العنوان ورمز التليفون إن وجد  
إلى ص ب ٩١٤٤٩ الرياض



## ربما تريد السفر الى بلد بعيد!



تويوتا تساوي وزنها ذهباً







تشرنكو لم  
يحضر عرض  
أول مايو

موسكو - أ.ف.ب :

بدأ العرض التقليدي الذي يقام أول مايو من كل عام - أمس - الأحد الساعة ١ بالتوقيت المحلي في الميدان الأحمر في موسكو وقد حضر العرض يوري أندروپوف السكرتير الأول للحزب الشيوعي السوفيتي وأعضاء المكتب السياسي باستثناء قسطنطين تشرنكو .

ويشارك في العرض السوفييتي العرض على الهواء مباشرة وقد لاحظ المراقبون أن تشرنكو لم يكن جالسا في المنصة الرسمية . وما يذكر أن تشرنكو الرجل الثاني في الحزب لم يظهر في أي احتفال عام منذ ٣٠ مارس الماضي .



وارسو - الوكالات :  
أثار الجنرال ياروزولسكي الرجل القوي في بولندا بعد ١٣ ديسمبر عام ١٩٨١ احتمال رفع الأحكام العرفية وتلك في الخطاب الذي ألقاه صباح أمس الأحد قبل الاستعراض الرسمي لأول مايو .

ويعد أن ندد ياروزولسكي بولنك الذين يزعمون « إشارة الاضطرابات » في أول مايو أكد أن « لا أمل » لهم على الإطلاق في تحقيق أغراضهم وقال ياروزولسكي إذا لم يحدث شيء خلال الأيام أو الأسابيع القادمة - من شأنه عرقلة عملية التطبيع وإذا استمر الهدوء ستكون هناك إمكانية حقيقية لرفع الأحكام العرفية واتخاذ إجراءات مصلحية لذلك .

ثم راس الجنرال ياروزولسكي

الاستعراض الذي يبدأ في ميدان يوفسكي حيث يوجد المسرح اليهودي ويمر بقبر الجندي المجهول حتى دار البلدية .

في هذه الأثناء قام مئات من جنود الميليشيات المزويين بالسدود الواقعة والبنادق الأوتوماتيكية صياح أمس بمحاصرة الحي القديم في مدينة وارسو تحسبا لظواهرات أول مايو التي قامت القيادة السرية للركيزة للحزب وساقهم تجاه المدينة القديمة عند ذلك قام المتظاهرون بنصف دورة واتجهوا صوب مقر التضامن في وارسو .

وقام عدد كبير من الجنود المزويين بالسدود الواقعة بإغلاق المبنى المؤدية إلى ميدان القصر الملكي القديم قبل الساعة التاسعة صباحا حيث كان من المقرر أن يجتمع المتظاهرون في الساعة التاسعة و٥٥ دقيقة بتوقيت جرينتش .

وكانت سيارات البوليس تقوم عن طريق مكبرات الصوت بإذاعة نداءات تقول « ليس هناك ما يمكن عمله هنا . فلتذهبوا للقرية في أي مكان آخر » .

وقد قام البوليس بمطاردة مجموعة تتكون من عدة آلاف من المتظاهرين لكي لا يمكنهم من التجمع في ميدان القصر الملكي

واشنطن - كونا :  
دافع مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي وليام كلارك عن سياسة العمليات السرية الأمريكية في نيكاراغوا غير أنه نفى أن تكون الإدارة الأمريكية تسعى إلى الإطاحة بنظام اليساري في هذه الدولة الأمريكية اللاتينية . وقال كلارك في مقابلة مع مجلة يو. إس. نيوز اند وورلد ريبورت أن الهدف ليس الإطاحة بأي حكومة ولكن غرضنا الرئيسي هو التصرف على الأوضاع في هذه المنطقة .

وأضاف أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان كان يحاول الشرح خلال خطابه للكونغرس والشعب الأمريكي أن لدى نيكاراغوا حكومة ماركسية يدعمها الاتحاد السوفياتي وكوبا مما يشكل تهديدا عسكريا للمنطقة .

ودافع عن الأعمال السرية الأمريكية في نيكاراغوا وقال إن هذه العمليات تعتبر وسائل سياسية حيوية وفعالة توفرت لكل رئيس لممارستها . وكان عدد من أعضاء الكونغرس قد انتقدوا قيام

القديم وساقهم في اتجاه المدينة . والقيت عدة قنابل مسبلة للدموع تفرق الجمهور في الرها . إلا أن مجموعات صغيرة أخذت تتكون في حين كانت ترى عدة مئات من الخوذات العسكرية تترك تحت ضوء الشمس على طول الطريق .

وقد طارد البوليس مجموعة أخرى بينما كانت تخرج من كنيسة قريبة من مقر اللجنة المركزية للحزب وساقهم تجاه المدينة القديمة عند ذلك قام المتظاهرون بنصف دورة واتجهوا صوب مقر التضامن في وارسو .

وعلم أن مجموعة أخرى من المتظاهرين التي لم تستطع على ما يبدو الوصول إلى ميدان القصر حيث سدت الميليشيات الطريق عليهم قد اتخذت طريق كراكوفسكي بريدنسي الذي يؤدي إلى وسط المدينة .

ولخضوا يرددون السلام الوطني ويلوحون بعلمة النصر كما سار المتظاهرون في اتجاه المسيرة الرسمية . وأحاطت بهم مجموعة كبيرة من قوات الأمن بينما أخذت سيارات الجيب المزودة بمكبرات الصوت بتوجيه النداءات المتكررة للتفرق .

## وليم كلارك يدافع عن العمليات الأمريكية السرية في أمريكا الوسطى



□ وليام كلارك مستشار الأمن القومي الأمريكي □

الإدارة الأمريكية بعمليات سرية في نيكاراغوا لمنع تدفق الأسلحة من العاصمة ماناغوا إلى اليساريين في السلفادور الذين يقتلون الحكومة المدعومة من أمريكا .

وقال منتقدو الرئيس ريغان أن الإدارة الأمريكية تنتهك القانون الذي يحرم استخدام الاسلحة الأمريكية في الإطاحة بحكومة نيكاراغوا . وقام هؤلاء الأعضاء بعرقلة دعوات البيت الأبيض لتمويل العمليات السرية الأمريكية في هذه الدول الأمريكية الوسطى .

# تظاهرات عمالية وادار بفرنح الأحكام العرفية

مسؤول يمني يدعو  
لإقامة معهد عالمي  
للأرصاء الجوية  
تكون المملكة مقرة

جنيف - واخ :

يعقد في جنيف اليوم الاثنين الاجتماع التاسع للمنظمة العالمية للأرصاء الجوية ويستمر حتى أواخر شهر مايو القادم .

وسيتضمن الاجتماع الذي يعقد كل أربع سنوات مناقشة سياسة المنظمة العالمية للأرصاء الجوية خلال الاجتماع الذي يعقد كل أربع سنوات مناقشة

رئيس وفد اليمن أن اليمن سيقدم ورقة عمل في الاجتماعات بصدد إنشاء معهد عالمي للأرصاء الجوية يكون مقرة في إحدى البلدان العربية وأن المملكة هي المؤهلة لاستضافة مقر المعهد لتطوير خدمات الأرصاد بها .

## قرية نموذجية لتنمية الصحاري في مصر

القاهرة - أ.ف.ب :

تجري الآن مباحثات مصرية أمريكية لتحويل إنشاء قرية نموذجية بأحد المواقع الصحراوية لتكون مثالا للتنمية الصحراوية في مصر والعالم النامي والتفقت الجانبان المصري برئاسة الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمريكي برئاسة مستر وليام شوارتس رئيس مؤسسة السلام الأمريكية على دراسة الجدوى الاقتصادية من تنفيذ المشروع في أحد ثلاثة مواقع أولها بالساحل الشمالي الغربي والثاني في الأراضي المستصلحة الجديدة بقرب النويارية والثالث بوادي الريان بمحافظة الفيوم .

## مندوب الصليب الأحمر يقابل أسرى إسرائيليين

دمشق : أ.ف.ب  
نكر عبدالحسن أبويزن المتحدث باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس أن مندوب اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سوريا سيقابل غدا الأسرى الإسرائيليين الذين احتجزتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين منذ سبتمبر الماضي .

## جمعية الصحة الدولية تبحث جرائم إسرائيل الصحية في فلسطين المحتلة

الماضي على مامش الأعمال الرسمية نتيجة للمناقشات الفنية . ومن جهة أخرى تبحث الوفود إعطاء الفاعلية للقرار الذي صدر في عام ١٩٨١ بشأن وضع نظام دولي لتسويق البنان الأطفال وقيام الشركات المتعددة الجنسيات

السيد كمال حسن علي يؤجل زيارته  
لأسبانيا بسبب الوضع في المنطقة

القاهرة - ق.ن.أ :  
ذكرت انباء صحفية نشرت هنا أمس أن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية قرر تأجيل زيارته لأسبانيا التي كان من المقرر أن يبدأها اليوم الاثنين وذلك لاعتناقه له متابعة تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط . وكان من المقرر أن يغادر

## ورشة الفهيد الفنية بعمر

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها التركيب  
الجنسية تأشيرات خروج وعوده وهم :-  
١ - بونس مصطفى رقم الجواز ٢٩٦٧٦٥  
٢ - الياس حسن طنجي اوغلو رقم الجواز ٧٠٠٥٠٤  
فمن له حق عليهما مراجعة الورشة خلال اسبوع  
من تاريخه .

## مؤسسة البرج الصناعية

تعلن عن فقدان الحقيبة الخاصة بممثل  
المبيعات موظفها محمد احتشام الدين  
بداخلها الاتي : جواز سفر رقم ٩٢٨٧٩٤ J  
الخاص باسم شانكرات والايل محمد كتي  
ويطاقة اقامة باسم محمد احتشام الدين  
صادرة من الجبل وختم خاص بالمؤسسة  
وثلاث شيكات خاصة بالمؤسسة من شركة  
حديد وشيك من ميناء الجبل وشيك من شركة  
ترادكو فولكان . يرجى من يعثر عليها ان  
يسلمها الى شركة البرج الصناعية او  
الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٢٧١٨ أو  
٨٩٤٨٩١٠ والمؤسسة تحذر من استعمال  
الختم وتعتبره لاغيا من تاريخ الاعلان .

## رئيس الوزراء البحريني يستقبل بشارة

الكويت - واخ :  
استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين بمقر اقامته في الكويت الليلة السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتم خلال المقابلة بحث القضايا المتعلقة بشئون مجلس التعاون بما يكفل دعم وتطوير مسيرة التعاون الخليجي .

## الكتاب الأشواق

بالقطف  
لشراء وبيع أسهم البنوك والشركات  
أسعار مناسبة في حالة البيع والشراء ..  
القطيف - بجانبه - لينك  
العمره - بريطانيا -  
٨٥٤٠٦٣٤

## نحن مستعدون أتم استعدادا لنخلص جميع خدماتكم فت دولة البحرين

قطر - الرياض على  
هاتف : ٣٢١٠٩٧ - ص ٢٥٠٥٠٠  
كلاس : ٨٩٤٦٠ - محمود - إن  
دولة البحرين

## خدمات المحور

أولربما  
تريد أن تسافر  
حول العالم !

نوبوتسا تساووي وزنه ذهب





## أقوال الصحف

ركزت الصحف الخليجية الصادرة أمس على أهم القضايا العربية الخارجية ستة بعد أخرى إشارة إلى البنية الاقتصادية العربية وقلة ما يتطور بشكل الذي يحد من هذه المشكلة .

أضافت إلى الجولة التي يقوم بها شولتز وأظهرت ذلك في صورة قاتمة .. كما أبرزت صحيفة الخليج وبعض الصحف الكويتية الزيارة التي يقوم بها رئيس وزراء البحرين للكويت ..

صحيفة « البيان » تناولت ديون بعض الدول العربية الخارجية وتساءلت هذه الديون ستة بعد أخرى وفلت إن هذه الديون جاءت في وقت لا يبدو هناك ما يشير إلى أن البنية الاقتصادية لهذه الدول قد طورت بشكل جدي يكفي لحد من تفاقم هذه المشكلة التي تهدد الاقتصاديات العربية بأكملها .

وقالت الصحيفة أن الأرقام التي وأمرها الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي عن بعض الأقطار العربية تشير إلى قلق خاص وان معظمها دول غير نفعية وقد ارتفعت مديونيتها من ٤٢ مليار دولار عام ٨٠ إلى ٥٢ مليار عام ١٩٨١ .

وصلت أعباء خدمة هذه الديون إلى عشرة مليارات دولار وهو ما يشكل ٢٥ بالمئة من مجموع صادراتها خلال عام ١٩٨٢ .

وأضافت الصحيفة - أن فوضى التخطيط المعهودة في بعض الدول العربية تجعل التساؤل يدخل في باب الشك والأجابه عنه تحقيقاتها السليمة .

كما أن ارتفاع نسبة خدمة الديون إلى مجموع صادراتها من ١٧ إلى ٢٥ بالمئة لا تشير فقط إلى ارتفاع حجم الدين العام بل ان الصادرات لا ترفع نسبة ارتفاع حجم الدين مما يؤكد قصور عملية الديون عن دخول عملية الإنتاج دخولاً مشيراً ومخططاً له .

وقالت الصحيفة أن على الرغم من قرارات الصناديق العربية بزيادة رؤوس أموالها إلا أن الحل الجذري يبقى بيد الدول المديونة وهي القدرة وحدها على التخطيط السليم الذي يمنع الفوضى والارتجال .

صحيفة « القبس » قالت : ان ضرورة التحرك العربي الثنائي والتحرك من قبل مجموعة أكبر من الدول العربية باتت تفرض نفسها للتحرك من المكائد والخلفيات الثائرة التي تضعها القوى الأجنبية لاضعاف القرارات العربية واستنزافها إلى أبعد مدى .

وعبرت القبس عن أملها بأن تكون زيارة الشيخ خليفة للكويت - فحة خير ليس فقط بغضبه للبلدين الكويت والبحرين وإنما كذلك بغضبه للخليج العربي وللشعب العربية ككل وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني الناضل من أجل تحقيق طموحاته الشريفة بتقرير مصيره .

● « الرأي العام » ردت صحيفة الرأي العام بزيارة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة للكويت وعبريت عن تفاؤلها بنتائج المحادثات التي سيجريها مع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في نطاق ما صدر عن القائمين الكويتيين امري البلدين من توجيهات سامية .

وعبرت صحيفة الرأي العام عن أملها - أن تتكامل هذه الجهود بالتحجج والتوافق وان تنسج اللقاءات وتتمتع لتشكل دول مجلس التعاون الخليجي بمساندة عربية تترك واجباتها القومية .

● صحيفة « الراية » قالت ان الهدف الذي يسعى اليه شولتز هو وضع منطلقات الادارة الامريكية موضع التنفيذ مستنداً في ذلك إلى التصريحات الموجهة التي أطلقتها الادارة الامريكية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية مشككة في احقية تمثيلها للشعب الفلسطيني .

وأشارت الصحيفة إلى أن الأردن الذي كان هذا الادارة الامريكية لم يقبل ان يكون البديل لمنظمة التحرير الفلسطينية وجاء رفضه لهذا الهدف من خلال تأكيد ذلك حسين في تصريحاته الأخيرة على ذلك .

كما أشارت - « الراية » بهذا الصدد إلى أن الولايات المتحدة لم يكن هدفها في يوم من الأيام قانما في رغبتها في تحقيق سلام فعلي ولا لاستئذت في ذلك إلى ما قرره الامم العربية في مشروعها للسلام من خلال قمة فاس .

وقالت - « الراية » انه يبدو ان الادارة الامريكية تسعى إلى تقويض الموقف العربي ونقض الصفوف لاسقاط الحلول العادلة بغية تحقيق هدفها في نزع القضية الفلسطينية كما تشاء هي .

وأكدت الصحيفة ان واشنطن بانتهاجها هذا المسلك دون الاهتمام بحقوق الشعب الفلسطيني الشريفة ومشروع السلام العربية إنما تشيد كثيراً عن طريق الحل الصحيح وتؤكد مجدداً على انحيازها المعروف لصالح الصهيونية .

● صحيفة العرب قالت في افتتاحيتها ان التصريحات التي يلقهاها وزير الخارجية الامريكي في جولاته الحالية بين لبنان وفلسطين الحققة تذكر إلى حد كبير بتصريحات كيسينجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق خلال جولاته المكوكية السابقة في المنطقة والتي احرزت اتفاقيات كاهن ليفيد بكل انعكاساتها الخطيرة على الامة العربية .

وأشارت بهذا الصدد إلى تصريحات شولتز القائلة بأنه جاء إلى المنطقة ليلسمع إلى وجهات النظر المتباينة بينما تكشف تصريحات من جانب آخر سواء كانت له أو للوزير ريجان عن الهدف الحقيقي للجولة وهو محاصرة منظمة التحرير الفلسطينية وتجريدها من حق تمثيلها لشعبها .

وأكدت العرب على ان شولتز لا يريد ان يحدد موقف بلاده من قضية بلغ فيها التعتت والغفظة الصهيونية حدا لا يجدي معه الاحتشال أو الاستماع فقط .

وقالت العرب انه رغم ادراك الادارة الامريكية لتعقيدات الصراع في المنطقة وابعاد الخطورة ودور العدو الصهيوني في ذلك الا انها لم تفعل شيئاً يذكر وخاصة حيال التعتت الصهيوني ومع اراكانا لحقيقة وعدالة الموقف اللبناني .

## الامارات تجري فحوصاً مختبرياً لاسماك الخليج

أكبر وأغنى الامارات السبع المكونة لاتحاد دولة الامارات العربية أن مواردها المائية المتوفرة حالياً تلغ ضعف الاحتياجات حسب المعدلات الحالية للاستهلاك .

وقال تقرير للفرقة ان مجموع الموارد المتوفرة حالياً يبلغ حوالي ٥٠ مليون غالون يومياً من ثلاثة مصادر هي محطة تحلية المياه التابعة لمصهر المنيم دبي ومحطة التحلية التابعة للمحطة التجارية لانتاج الطاقة الكهربائية في جبل علي وهي شركة كهرياء دبي والآبار التي كانت تزود الامارة سابقاً بكل احتياجاتها من المياه ولا تستخدم حالياً حفاظاً على المياه العذبة وأكد

التقرير ان مجموعه التجارب التي لجريت مؤخراً أثبتت ان موارد دبي من المياه العذبة تكفيها لفترة طويلة مقبلة مع استمرار ارتفاع معدلات الاستهلاك الحالية .

وفي الشارقة نسبت صحيفة ( الخليج ) اسم إلى مصادر ملاحية مطلة في دبي قولها انها تتوقع ان تقوم مؤسسة أصحاب نقالات النفط الدولية انترناكونو باستغلال بقة الزيت العائنة في مياه الخليج لرفع أجور نقل النفط في المنطقة .

وأعربت المصادر عن اعتقادها بأن تقوم هذه المؤسسة التي تسيطر على مجموعة من ناقلات النفط تلغ حولها ١٧٥ مليون طن بفرض رسوم اضافية بحجة تزايد خطورة مستوى التلوث في الخليج وبذلك كطوة مسايلة للخطوة التي اتخذتها شركات التأمين الغربية قبل عشرين ربيع اسعار التأمين على السفن والناقلات المتوجهة إلى الخليج بصفتها منطقة حرب .

وأضافت المصادر ان المؤسسة قد تلجأ إلى فرض مثل هذه الرسوم للحد من خسائر أصحاب الناقلات نتيجة ركود سوق نقل النفط .

ونكرت الصحيفة ان انترناكونو التي تتخذ من وارسو مقراً لها وتضم أصحاب ناقلات من ٢١ دولة نعت يوم السبت كلا من العراق وايران إلى ايجاد حل عاجل لمشكلة التلوث البترولي بالخليج .

وأعربت انترناكونو في تلغها من ان يزيد التلوث البترولي إلى اعاقه الملاحية في الخليج .

وتقف حوالي ١٠٠ ناقلة نفط امام شواطئ دولة الامارات العربية منذ عدة اشهر بانتظار صدور اوامر لها بالتوجه إلى ارسفة شحن البترول .

## وزير الدفاع الكويتي يزور فرنسا لبحث التعاون العسكري بين البلدين

باريس - اف ب : ذكرت وزارة الدفاع الفرنسية ان الشيخ سالم صباح السلام الصباح وزير الدفاع الكويتي سيقيم بزيارة رسمية لفرنسا من ٣ إلى ٥ مايو الحالي بدعوة من شاول هرون وزير الدفاع .

وعلم من نفس المصدر ان هذه الزيارة تتبجح الفرصة لاستعراض مختلف مظاهر التعاون الفرنسي - الكويتي هذا الثقة والصداقة بين البلدين .. كما اشار بيان وزارة الدفاع قد توج مؤخراً بإبرام عدد كبير من العمليات بين فرنسا والكويت في مجال التسليح .

ويقيم الوزير خلال الزيارة التي سيرافقه فيها وفد كبير بزيارة المنشآت العسكرية كما

## رسالة لأمير البحرين من الرئيس البغدادي



المخافة - واخ : تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة من الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس المجلس العسكري رئيس الوزراء البغدادي تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد تنوير مرشد القائم بامعمال سفارة بنجلاديش في البحرين خلال مقابلة سموه هنا أمس .

## ناكسوني يبدأ جولة اسبوعية من اندونيسيا

جاكرتا - واس : عقد الرئيس الاندونيسي سوهارتو اجتماعاً أمس مع رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكسوني الذي يزور اندونيسيا حالياً .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين الدول النامية والدول المتقدمة كما تم تبادل وجهات النظر حول العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وكان ناكسوني قد وصل إلى جاكرتا يوم السبت في زيارة لاندونيسيا في بداية جولة اسبوعية لتشمل تايلاند وسنغافورة والفلبين وماليزيا بالإضافة إلى اندونيسيا .

## بدء المباحثات البحرينية الكويتية

والسيد سيف جبر المسلم سفير دولة البحرين في الكويت . وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالإضافة إلى مجالس الأوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

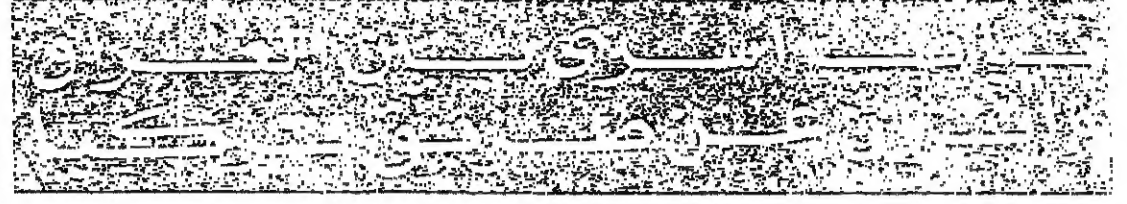
وعقب جلسة المباحثات الرسمية الأولى عقد اجتماع مغلق بين سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة . وفي الوقت نفسه عقدت اجتماعات ولقاءات جانبية بين الوزراء المختصين في كلا البلدين .

حلف وزير الجهرية واما السيد عبدالله الدخيل وزير الاشغال العامة والشيخ ناصر الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام والسيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية . كما حضر الجلسة من الجانب البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ خليفة بن محمد آل خليفة وزير الداخلية والسيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء والشيخ علي بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات

والسيد خلف احمد

الكويت - واخ : عقدت في الكويت امس جلسة المباحثات الرسمية الكويتية البحرينية برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء البحريني .

وحضر جلسة المباحثات من الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام والشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية والسيد خلف احمد



انقرة - رويتر : نقل كل من العراق وايران بطريق الجو حوالي ٣٠ اسير حرب إلى انقرة في اول عملية تبادل في تركيا لاسرى حرب الخليج .

وقد نقلت ايران ٣٢ اسيراً عراقياً مقعداً إلى انقرة امس لاجراء عملية التبادل هذه التي يشرف عليها الصليب الاحمر الدولي وجرى نقلهم بسرعة إلى بغداد .

واكد مسؤولون اتراك نيا اذاعة الراديو التركي الحكومي وجاء فيه ان فريقاً من الاسرى الإيرانيين لا يزال في مطار انقرة في انتظار الانتقال إلى ايران .. وقال المسؤولون ان عددهم هو نفس عدد الاسرى العراقيين تقريباً . ولم تذكر وزارة الخارجية التركية في بيان سابق لها شيئاً

عن اسرى إيرانيين وقال مسئول رسمي في وقت لاحق ان طهران طلبت من السلطات التركية عدم ذكر شيء عنهم .

وأعرب القائم بامعمال السفارة الإيرانية في انقرة لصحفيين في المطار ان الاسرى العراقيين الاثنتين والثلاثين جنود وبيئتهم ثلاثة ضباط ولم يشر إلى اسرى إيرانيين .

وقال مسئولو وزارة الخارجية ان المفاوضات بين الصليب الاحمر والايرانيين بشأن تسليم الاسرى الإيرانيين لا تزال مستمرة . ولم يذكروا تفاصيل المواضيع التي يجري التفاوض بشأنها . وقال المسؤولون ان العملية يشرف عليها مسئولو الصليب الاحمر وان تركيا ارادت

## إعلانات المسعدين فقط

## يعلن فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية

عمه ومحمد لوظائف الساعة في الإدارة المركزية للتفتيش والإصافة وإدارة المطاط المختلفة والمنطقة الشرقية والتي يرغب شغلها بالسعوديين فقط فعلى مه تترشح لديه المؤهلات المطلوبة للتقدم بها إلى إدارة شؤون الموظفين في الإدارة المركزية للتفتيش والإصافة وإدارة المطاط العامة للتفتيش والإصافة بالبريد .

على ما يأتي آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٩٩ رجب ١٤٠٣ هـ .

م	مسمى الوظيفة	المؤهلات المطلوبة للتقدم على
٩	مراقب مركز مخزون	بكالوريوس أو إجازة تجارية + ٤ سنوات أو إجازة عامة + ٦ سنوات مع إجازة اللغة الإنجليزية وإجازة عامة .
١٠	مفتش مخازن	بكالوريوس اقتصاد أو محاسبة أو إجازة تجارية + ٤ سنوات أو إجازة عامة + ٦ سنوات مع إجازة اللغة الإنجليزية وإجازة عامة .
١١	أمين مستودع	بكالوريوس اقتصاد أو إجازة تجارية + ٤ سنوات أو إجازة عامة + ٦ سنوات مع إجازة اللغة الإنجليزية وإجازة عامة .
١٢	مشتري مواد - مندوب مشتريات - معقب - مأمور مخزن - مترجم - مكنش - مأمور ساحة مخزن - مراقب طبع - فني استلام	المؤهل التجاري أو إجازة تجارية + ٤ سنوات أو إجازة عامة + ٦ سنوات مع إجازة اللغة الإنجليزية وإجازة عامة .
١٣	ضابط أمن وسلامة	ماجستير + ٤ سنوات أو إجازة تجارية + ٤ سنوات أو إجازة عامة + ٦ سنوات مع إجازة اللغة الإنجليزية وإجازة عامة .

كما وافقه سوف يمنح منه يتم إختياره لأب مفرد بالإضافة إلى سكن مؤثث أو بدل سكن يساوي ثلثه رواتب وبنك مواصلا بالإضافة إلى المميزات الأخرى التي تقدمها المؤسسة لموظفي التفتيش والإصافة ..

والله الموفق .

**للإخوة**  
**تجار الموكيت بالجملة**  
**الكرمة للمفروشات**

**توفر لك أسعار وتسهيلات مغرية**  
كافة أنواع الموكيت الياباني \* بلجيكي مطبوع  
محضر وسميل أمريكي

**نرحب بك لزيارتنا مرة واحدة لتكوث من زبائننا الدائمين**

**الكرمة للمفروشات**  
ALKARMAH FURNITURE

المركز الرئيسي : جدة طريق مكة طريق طريف ٦٣١٥٠٠ / ٦٣١٤٤٧  
فون : ٩٠٧٠٠٠  
بريد الجاه طريق مكة طريف ٦٣١٤٦٦٩  
الفرع : المدينة المنورة ساء الطائف طائف ٨٣٣٠٩٨٨  
فون : ١١٨٨  
فون : ٤٤٤١١٣



## رؤية علمية

**مهندس سيد علي شعبان**  
**شركة قطر للحديد والصلب**

لم تشغل قضية الرأي العام في العالم العربي والدول التابعة حراً ما شغلته قضية التصنيع ، وبينما ينفق الجميع على أن التصنيع ضرورة لا بد منها ، يخفت الحمرة على الأسلوب الصحيح لإقامة حركة تصنيع ناجحة . تحقق الأهداف المرجوة منها وتسهم في دعم اقتصاديات البلاد وتجهيزها من التورز الاجنبي .

المصائب العربية معاملة افضل  
تجارب لا بد من الاستفادة  
منها :

الاستغلال. ولكن غياب  
المؤسسات الانتشارية  
العربية وخالة الآلة الغربية  
التيانية والخشبات التي  
تقطعها تفصيل من مهمتهم  
مهمة متعة خاصة اذا مكنت  
الفراسة ممتعة من هيات  
اجنية، وكذلك التخطيط ونظام  
المصنع وادارتها، بالاضافة  
الى حجم المعالجة الفسر  
عربية. التزايد في منطقة  
الخليج كلها عوامل تجعل من  
الضروري عدم الانصراف عن  
حركة التصنيع الا بعد ان يتم  
أولا تقويم الأوضاع العربية  
والكوادر المحلية وتجهيزها  
للالارة صانعها بالاضافة الى  
تفائق تكنولوجيا عربية، اوعلى  
القل الامداد لطبيعتها على  
المدى الطويل

من المثير للدهشة أن بالرغم من النهضة العربية الهائلة التي شملت الدول المنتجة

لماذا التصنيع في الخليج :  
بالرغم من المصاعب  
والمخاطر التي تحف بحركة  
التصنيع في دول الخليج

تقوم المخابرات العربية ، كما تقوم المخابرات الغربية بتبادل الخبرات العربية للدول العربية أو تسعى لمعرفة تصرفات الشركات العالمية في الشركات الدولية العربية في الوقت الذي تتنافس الشركات الأجنبية على الوضع الدولي العربية وتتهمهم فيها وتنفذ من خلال الثغرات السياسية أو

لحاجتها وحماية ثرواتها المالية  
فالتلاعب بالآوراق المالية أصبح  
لعنة مفضلة لدى امريكا  
والغرب لسرقة الاوال المرصدة  
ولعل رفع أسعار الذهب  
المصطنع وخفضه وتكالب  
العرب على شرائه وانتشار  
المضاربة بالذهب قد اودى بها

وليس منطقيا ان تدفع الدول العربية ثمن التجارب اكثر من مرة ، فتنجربة مصر والجزائر

وكمما ان حفظ الاموال

الصناعية يجب أن تقدم لبقية  
العراق والمغرب وليبيا  
الدول العربية كما يجب أن  
تعمل الشركات المالية في  
المنطقة العربية بدو التزامها  
بالمصلحة القومية العربية  
والشركات المالية لا تتورع  
عن أن تشن حربا ضارية ضد  
الدول الصغيرة إذا هي حاولت

العربية من غائص تصدير  
البترول كوسائل مالية ، أو  
سندات عزمه للخطر ، بل  
وللمصارعة كما حدث الاموال  
الايرانية في امريكا ، أو  
الارجنطينية في ببريطانيا  
ولذلك فان اسلم طرق  
حفظ هذه الاموال هو اقامة  
المصانع التي تكفي احتياجات

وفي آسيا وفي أمريكا اللاتينية والمصاعب الاقتصادية التي تعرضت لها مصر والجزائر وغانا ونيجيريا واندونيسيا

الطاقة وتقلل اعتمادها على  
الواردات الخارجية كما تعيد  
مصادر دخلها فيما إذا نضب  
البترول في أرضها أو اكتشفت  
بدائل للطاقة تقلل من قيمته  
الاقتصادية .

الصربية من ضمن اهتمامات  
الصناعية قد قلقتا ، وأن الدول  
الأوروبية قد تطورت صناعاتها  
وتكنولوجياها ، في الوقت التي  
انجسرت فيه الحضارة الشرقية  
والعربية . وبالرغم من التقدم  
الصناعي ، والاجتماعي لدول  
أوروبا إلا أنها لا تملك فيها  
حضارة أو أفكارا صناعية  
تجعلها تسهم في نشر الحضارة  
الجديدة أو الصناعية إلى دول  
المعالم الأخرى التي لم تلمس  
برك التصنيع ، وبالعكس من  
الحضارة العربية الإسلامية  
التي نشرت المد الحضري  
والحضارة إلى الهند  
وأفريقيا وآسيا والرافد أوروبا  
ببنا عمدة أوروبا إلى استقلال

بول العالم ، وقتل أي نوع  
من الحضارة داخلها ،  
وترسيخ افكار المعجز ، وعدم  
القدرة المحلية على منافسة  
الدول الاممية في الحالات

الصناعية أو الحضارية ، بل  
انها عميت الى وادى حركة  
تصنيع فى المستعمرات التى  
حكمتها كما حدث عند احتلال  
مصر وقيلها ، باغلاق المصانع  
الحربية المصرية وترسانة  
بناء السفن ومصانع الذخيرة  
والتي بقيت لتغير وجه العالم  
العصرى المصانع والحفلة

والدول العربية تريد ان  
تتطور ، وأن تملك بركب  
الحضارة ولكن تطورها محكوم

بارادة الدول الصناعية الكبرى ، ويستوى في تحديد التكنولوجيا المقدمة للدول العربية والشرق والغرب واليابان ، وكل هذه الدول لن تترك الكرة تقط من يدها بسهولة ، وما فشلوا في تحقيقه بالاستعمار العسكري سيحصلون عليه بترايد النفوذ

التصنيع التي لا تحسبها  
ضمانات جدية تراعى فيها  
مصلحة الدول العربية .  
الخليج والاستقلال العالمي :  
من أخطر المهام والمسؤوليات

**تويوتا**

**شبكة المبيعات**

**ورشة تويوتا متوفرة**  
لدى كافة فروع شركة  
عبداللطيف جميل  
وموزعي تويوتا  
الرئيسيين

فروع  
شركة عبداللطيف جميل المحدودة  
جدة،  
طريق مكة  
١/ ٩٨٧٢٠٢١  
طريق المدينة  
١/ ٩٨٢٠١٨٩  
طريق شارع فلسطين  
٢/ ٩٨١٠٣٥٢  
١/ ٩٨٣٣٣٣  
الرياض، طريق خريص  
١/ ٩٨٩٣٨٢٧  
الرياض، المربع  
٢/ ٩٨١٤٩٥٥



## وكيل تويوتا المعتمد في منطقتك يُدعوك إلى السفر حول العالم مجاناً!

للحصول على التفاصيل يرجى الاتصال  
بأحد وكلاء تويوتا المعتمدين في منطقتك.

# TOYOTA

## تويوتا

شركة تويوتا للسيارات المحدودة  
المتواجدة في جميع المدن العربية

من ١٢ رجب  
إلى ١٧ رمضان  
١٤٠٣ هـ  
(٣٠ أبريل - ٢٨ يونيو)

تويوتا | تساو | وركا | وركا



## مركب

### اسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بنورة صندوق جمع	٦٠	٨
كوسة صندوق بوليستره	٤٦	٦
كوسة ص. وسط وتلحي	٢٥	٦
ملفوف صندوق	١٣	٣
زهرة صندوق	٣٥	٤
بازنجان اسود شراب	٢٣	٣
خيار صندوق	٥٠	٦
فاصوليا ص. بوليستره	٤٥٠	١٠
خس صندوق	٣٠	٥
جزر صندوق تلحي	١٨	٣
بطاطا كروتون لبناني	١٨	٣
بطاطا شوال مصري	٣٠	٤
توم شوال	٤٣	٥
بصل هندي وترك	١٤	٣
بامية هندي سلة	٥٥	١٠
قلقل هندي سلة	٥٥	١٠
بنورة القصيم		١٠
بنورة بلدية		٨
كوسة بلدي		٥
اسود محشي		٥

### اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر ك.	٦٧	٥
تفاح شيلي احمر	٥٢	٤
تفاح شيلي اخضر	٥٨	٤
موز كروتون	٤٠	٥
كمثرى امريكي كروتون	٣٧	٤
كمثرى شيلي كروتون	٣٨	٥
كمثرى امريكي كروتون	٥٣	٩
ليمون مغربي كروتون	٣٠	٣
عنب شيلي اسود	٣٣	٩
عنب شيلي ابيض	٣٥	٩
عنب امريكي اسود	٣٨	١٠
برتقال فلسطينا كروتون	٣٠	٣
برتقال فلسطينا تلحي	٩٠	٣
برتقال شبك	٢٢	٣
برتقال حنين وخميس	٣٥	٥
جريب فروت بحري	٣٥	٥
اكوديا شرحة	٣٠	١٠
افندي صندوق تلحي	٣٢	٤
افندي باكستاني كروتون	٣٠	٤

### اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨٠٦٠	ريالا
الاونصة	١٥٠٥	ريالا
السبيكة (١٠ قولة)	٥٦٢٠	ريالا



### اسعار الاسماك

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بياض	٢١٠	١٥
حمام	٣٣٠	١٦
شعري	٢٢٠	١٧/١٦٥٠
مخلط	٣٣٠	١٦
خضرة	٣٠٠	٢١
كنعد	١٥٠	١٢
عريضي	٤٠٠	٢٧

## استراتيجية لدول عدم الانحياز للحوار مع الدول الصناعية

نيونلي - واس  
وافق وزراء خارجية دول عدم الانحياز التسع الملتحقين في نيونلي للتوصل الى استراتيجية متعددة الجوانب للحوار مع الدول الصناعية حول مشاكل الطاقة على تشكيل لجنة على مستوى عال للاتصال بهذه الدول ومحاولة حل المشاكل التجارية واتخاذ اعادة جدول الديون المترتبة على الدول النامية والتي تزيد الان على ٦٠٠ بليون دولار.

ونكر المتحدث باسم اجتماع نيونلي الذي يشترك فيه وزراء خارجية كل من يوغسلافيا وسيرلانكا والجزائر والارجنتين ونزانيا وكوبا ووزير الزراعة البنجالي ان بيلا سيصدر في وقت لاحق من هذا اليوم عن نتائج الاجتماع مؤكدا اهمية الحوار بين الدول النامية والدول المتقدمة حول المشاكل الاقتصادية محذرا من الموقف الحرج في العلاقات التجارية من الجانبين واعرب المتحدث عن تطلع دول حركة عدم الانحياز باهتمام بالغ الى قمة وليامسبرج الاقتصادية القادمة للدول الصناعية التي ستشارك فيها كل من الولايات المتحدة واليابان وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا.

وكان الوزراء التسعة قد وصلوا اليوم اجتمعهم الذي بدأوا أمس في العاصمة الهندية.

## تحليل الاسماك بدولة الامارات للتأكد من خلوها من الزيت

ابوظبي - ق ن  
طلت وزارة الزراعة والفرقة السمكية بدولة الامارات العربية من عسر في مكاتب الدولة السمكية بالهذه في جمع عينات من الاسماك لاجراء التحاليل اللازمة للتأكد من عدم تلوثها ببقعة الزيت.

وشرح السيد حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا أمس بان الوزارة طلبت ايضا من ادارة الثروة السمكية توعية الصيادين والتشبيح عليهم بضرورة ابلار الوزارة عند معاينتهم لأي بقعة زيتية في المناطق البحرية التي يعيشون بها.

## بحث موضوع بقعة الزيت بين العقبة ويامنا

ابوظبي - ق ن  
اجتمع صباح أمس الدكتور عني سعيد العقبة وزير البترول والثروة في دولة الامارات المتحدة بالسيد سدا بالتمكا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني الذي يزور الامارات حاليا على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين بالادارات الحكومية اليابانية المختلفة.

وقالت مصادر وزارة البترول انه تم خلال الاجتماع بحث تطوير التعاون القائم بين البلدين في المجالات البترولية وصناعة البتروكيماويات اضافت الى نقل التكنولوجيا الحديثة الى دولة الامارات.

كما تناول البحث موضوع بقعة الزيت العالقة في مياه الخليج واعلمية سعاة اليابان في مكافحة هذه البقعة وحماية المنشآت النفطية وشواطئ دولة الامارات من التلوث.

وقد ابدى الوفد الياباني استعداد بلاده لدولة الامارات باحتياجاتها من الخبراء والمعدات اللازمة لذلك.

## ديسوم :

## سياسة الولايات المتحدة الاقتصادية هي الشاغل الأساسي لخلافاتها

واشنطن - اف ب  
اعلن جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي أمس السبت انه راض نسبيا عن اتخاذ خطوة للامام من جانب الدول الملتزمة بالسبع الرئيسية في العالم الغربي على طريق اجراء تنظيم اكثر ترشيدا لاسعار الصرف بين عملاتها.

ويرغم ذلك فان ديلور قبل ان يغادر واشنطن عقب اذاعة تقرير ويسان مشترك صادرين عن وزراء مالية الدول السبع يعترفون فيها بالمشكلة المحدودة للمنتجات الرسمية في اسواق النقد وضع الولايات المتحدة مرة أخرى امام مسؤولياتها الدولية.

وقال الوزير الفرنسي اثناء حديثه مع الصحافة لا يريد ان اعمل شيئا في رايي يمكن ان يؤدي الى تشديد الحوار بين الولايات المتحدة وبين فرنسا واضاف قائلا وليس هنا شك في ان النص فانها ستستدق شيئا من الاضطراب السائد فيها.

## فرع للفرقة التجارية بالجيبيل

افتتحت الفرقة التجارية الصناعية بالجيبيل بالمنطقة الشرقية مؤخرا فرع لها بمدينة الخزانة الامريكية أمس الاول تقديرا لمجموعة السبعة ذكر للصحفيين ان السياسة المعتادة للولايات المتحدة التي تقوم على عدم التدخل في حالة الغوص في اسواق النقد ان يتم تعديلها وكان ديلور قد انتقد الولايات المتحدة بشدة بانها تقيم الدليل على احتكارها تجاه حلفائها وذلك باصرار على عدم التدخل كثيرا في ارتفاع الحاي

# اقتسم



عرض خاص!  
اشر الان كاميرا كوداماتيك الفورية  
بسعر منري واحصل حيازا على  
فيلم كوداماتيك الفوري  
وقميص تي - شيرت من كوداك.



## وظائف شاغرة للمعدين فقط تعلن مؤسستنا الضيائية والخطاط العامة بالرام

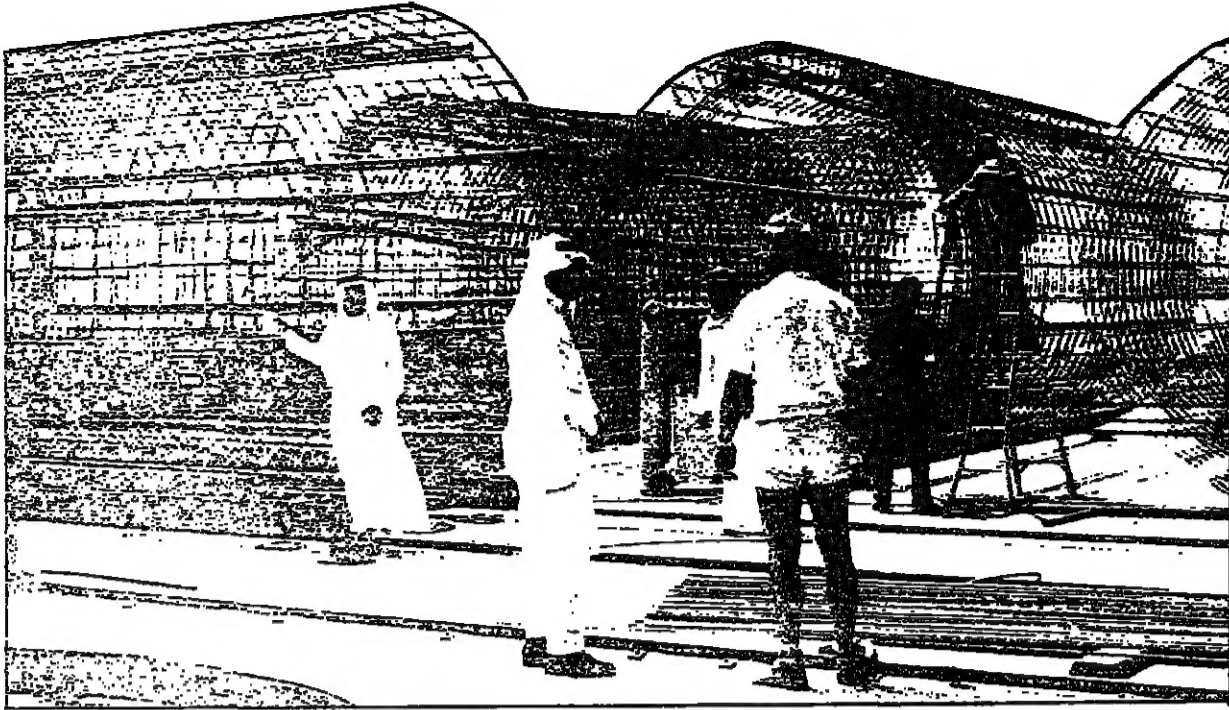
عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل لديها في المدينة الصناعية بالجيبيل.

العدد	المهنة	المتطلبات
١	مترجم	شهادة مهنية، وأن يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
١	مترجم	خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال وأدنى
١	مترجم	يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
٤	مترجم	خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال وأدنى
٣	مترجم	خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال وأدنى
١	مترجم	خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال وأدنى

فهمه جيد نفسه الكفاءة ولديه المؤهلات المطلوبة، التقدم إلى مكتب المؤسسة بالرام. شايح، الأمير سعد - بالقرب منه مستشفى عبد الله فزاد. هاتف رقم ٨٩٧٤٥٩٤، والكتابة إلى السيد/ مدير شؤون الموظفين الدمام ص. ب. (١٥٨٠).



# قصة الجسر وطوره



الهدف من  
إقامة الجسر  
هو زيادة  
التصالح والتراحم  
بين الشعبين  
الشقيقتين

إعداد :  
حسين البلوشي  
تصوير :  
مسفر الغامدي



## بعد سبع سنوات يقدر عدد السيارات المنجّهة إلى البحرين بحوالي ٢٩ ألف سيارة يوميًا

● صب الخرسانة المسلحة مسبقاً للإجهاد للجسور وتركيبها وتثبيتها على الأعمدة ...  
● أكمل باقي الأعمال من رصف وإنارة وحواجز .

### [ الكليات ]

سيحتاج المشروع إلى حوالي ٣٥٠ ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة منها ألف طن من الأسمنت و٣٢٠ ألف متر مكعب من الجسر وبحوالي ١١٠ ألف متر مكعب من الرمل وستحتاج الجزيرة التي ستقام عليها محطات الحدود إلى كميات من الحجر تقدر بثلاثة ملايين متر مكعب وثمانية ملايين متر مكعب من الرمل . أما مجموع كميات الصخور والأحجار التي ستستخدم في بناء الرصيفات فسوف يصل إلى سبعة ملايين ونصف المليون طن بمعدل استهلاك خمسة آلاف طن يومياً . ٢٠٠ شاحنة يومياً . ويتم تزويد ٦٠٠ من حافة المشروع من الأحجار والصخور من محاجر الظهران في المنطقة الشرقية و٤٠٠ من البحرين . أما عند الأعمدة الخرسانية التي تستعمل الجسور فيصل إلى أكثر من ٤٠٠ عموداً كما سيصل عند العمال الذين سيطلقون في المشروع في وقت واحد إلى أكثر من ٢٠٠٠ عاملاً يقيمون في البحرين من القليل ومن هولندا وبريطانيا .

وختاماً أود أن أشير إلى أنه تم إنشاء مكتب متخصص لمتابعة تنفيذ المشروع يضم عدداً من المهندسين السعوديين الذين سيتولون صيانة وإدارة المشروع بعد تسليمه من قبل المقاول .  
● ويتم حالياً صب وتركيب عمود واحد بونباً وتم تثبيت حوالي ٢٥ عموداً ... ستستغرق عملية صب العمود الواحد خمس ساعات . بعد سبعة أيام يتم طلائه بمادة عازلة في المنطقة اللائحة لسطح البحر بعدها بسبعة أيام يتم نقله بواسطة العوامات إلى ساحة العمل له وتستغرق عملية الصفر حوالي ١٢ ساعة ، أما تركيب العمود فيستغرق ساعة تقريباً . بعد التركيب يحفر بالأسمنت المسلح من خلط عالم للأسمنت ويترك العمود بعد يوم واحد وتنفذ الآلات إلى المكان الآخر وهكذا .

ويجري حالياً تجهيز واعداد البنايات لصب صناديق النعامات الجسور ، ويبلغ طول الدعامة الجسر ٦٦ متراً لنوع الكبير أما الصغير المتعلق فيبلغ طوله ٣٤ متراً .  
سيبدأ المقاول بتسيير منطقة العمل في الجزيرة خلال أسبوعين أو ثلاثة وفي الوقت الحاضر تعمل حفارات اختبارات التربة بالقرب من شاطئ . الجزيرة

### [ الشركات الوطنية ]

اننا نشجع دائماً الشركات الوطنية وهناك أعمال كثيرة لم تطرح في هذا الجسر من ضمنها منطقة الحدود والأشياء الفرعية في هذا المشروع حيث أريدت من ضمن مناقصة المشروع الجسر . حيث بعض المناقصات تتعلق بالمواد الغذائية ... ونقل الحجارة ... إنارة الطريق ... نقل الحفريات ... تزويد الشركة بالحرقاوت ... أعمال كهربائية ... وتعتبر هذه الأشياء مناقصات خارجية وتشجعها أيضاً للمقاولين السعوديين فالأفضلية لهم .

### [ جولات للمهندسين السعوديين ]

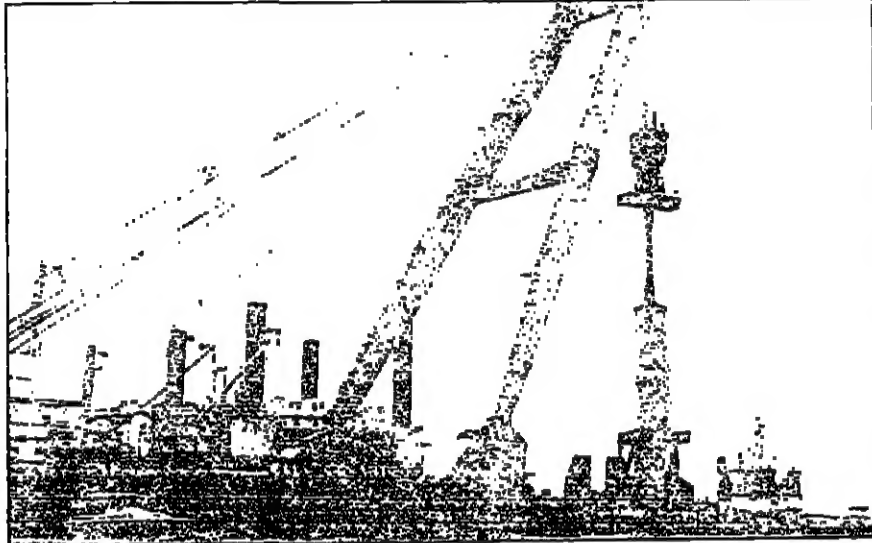
وهناك جولات بين حين وآخر للمهندسين السعوديين لزيارة الجسر السعودي البحريني وأيضاً عمل دورات تدريبية وتطبيقية للمهندسين بدلاً من إرسالهم للخارج . كذلك تلقينا عدداً من الخطابات من الجهات المسئولة في الدولة حول إرسال عدد من المهندسين للاستطلاع على الجسر .

### [ معرض بلدية النمام ]

نشارك في معرض بلدية النمام والذي يضم المنشآت الهندسية في الشرقية حيث نشارك بالجسر كجزء مجسم . وهذا مساهمة من الجسر السعودي البحريني حول المشاركة في هذا المعرض .

### [ خطاب من الديوان ]

تلقينا خطاباً من الديوان بالرياض يطلب فيه الجامعات والمؤسسات الحكومية بالمساهمة من المهندسين في أن يلغوا نظرة على هذا الجسر . وحول تطوير الطرق الهندسية .!!!



إلى الرياض والكويت وكذلك بالمام والخبر وستأخذ تصاميم طرق الاقتراب شكلها النهائي في القريب العاجل

### [ طريقة التنفيذ ]

قامت الشركة المنفذة بدم جزيرة اصطناعية مؤقتة بالقرب من جزيرة أم نسيان في البحرين وذلك بحفر قاع البحر واستخراج الرمل بواسطة آلات خاصة وتم تشييد أو ردم طريق مؤقت يصل بين هذه الجزيرة والبحرين تسهيلاً للوصول إلى هذه الجزيرة التي أقيمت عليها المنشآت والمصانع والمختبرات لتكون مركزاً لأعمال الشركة بحيث يمتد العمل الدائم بالقرب من هذه الجزيرة في كلا الاتجاهين وسيتم تجهيز الأعمدة والصنابت الخرسانة على هذه الجزيرة وتتخصص عملية تنفيذ الجسر على الآتي :

### [ اختبار التربة ]

● إنشاء الرصيفات : الجهة الشرقية أولاً ، يتم ردم البحر بالحجارة للصغيرة من الداخل ثم الكبير من الخارج ويتم بناء جدارين متوازيين من هذه الحجارة ويملاً ما بين هذين الجدارين بالرمل المستخرج من قاع البحر وتغطي جوانب هذه الرصيفات بالحجارة الكبيرة لحمايتها من الأمواج كما يوضع بين الرمل في الوسط والحجارة طبقات ترشيح ومواد عازلة ويعدّها يتم رص ودمج التربة بطريقة ديناميكية ...  
● صب الأعمدة الخرسانية من أجزاء طولها خمسة أمتار تقريباً ثم ربطها ببعضها لتشكل عموداً واحداً ، وبدء الحفر ...  
● عمل الحفر في قاع البحر وتركيب الأعمدة ...  
● نقل الأعمدة بواسطة العوامات من جزيرة العمل إلى المكان المخصص في البحر ...  
● حفر الأعمدة من الداخل بالأسمنت المسلح لتثبيتها في القاع ...

وتتبع الأعمدة عن بعضها في الاتجاه الطولي مسافة قدرها خمسون متراً ما عدا عند فتحة الملاحة الرئيسية . وتتبع فتحات التمدد عن بعضها البعض مسافة ٣٥٠ متراً وقد صمم في هذه الجسور فتحات متوسطة الحجم للملاحة يبلغ العرض الصافي للواحدة منها خمسة وأربعين متراً وارتفاعها خمسة عشر متراً عن سطح البحر . وهناك فتحة رئيسية للملاحة يبلغ عرضها مائة وخمسين متراً وارتفاعها ثلاثين متراً عن سطح البحر حقلها على سلامة الجسر وعدم تعرضه للصدمات من السفن والناقلات الكبيرة وتجدر الإشارة هنا إلى أن طول الأعمدة عند فتحة الملاحة الرئيسية يتعدى الخمسين متراً ، وذلك من طرف العمود الطوي حتى طرفه السفلي .

ويتم استيراد الجص الذي سيخلط مع الأسمنت من الشارقة بواسطة الناقلات حيث أن الجص الموجود في البحرين والمنطقة الشرقية ليس من النوع الجيد الذي يمتد مع الموصفات ...  
أما الأسمنت المستعمل فهو من نوع بالاسنت فريسن سمفت الذي يتكون من خليط من الأسمنت العادي بنسبة ٢٠٪ ومخلفات مصانع الحديد بنسبة ٨٠٪ وهذا النوع من الأسمنت يقاوم الإصلاح وينسج الأكسجين من الوصول إلى القضبان الحديدية نظراً لكثافته العالية ...

سيتم بناء محطتين للحفر في عرض البحر وذلك على الرصيف رقم ٤ وسيقام عليها مراكز للجسور والجوازات والصحة والتحصين والأمن والخدمات العامة ومكتب للمشروع خاص بالتشغيل والصيانة وحتى الآن لم تنتهي الدراسات والتصاميم لهذه المحطات وتجدر الإشارة إلى أنه سيتم فرض رسوم جمركة وضرائب دخول على المواد والأفراد الذين سيستخدمون الجسر .  
كما سيتم ربط الجسر بشبكة من طرق الاقتراب في كلا البلدين بحيث يرتبط الجسر بالطريق السريع المؤدي

المواصلات بشكل دقيق ، وإن الجسور الفولاذية لا تستطيع تحمل العوامل الجوية والبحرية القاسية في منطقة الخليج العربي وأنها ستعرض للتآكل والصدأ في وقت قصير . وقد ساعد في سهولة التقييم واختيار النوع المناسب من التصميم أن كانت أسعار الجسور الخرسانية أقل من أسعار الجسور الفولاذية . كما أن نوع التصميم الخرسانية التي قدمت كان أجود وأفضل من نوع التصميم الفولاذية .

### [ نوع التصميم ]

يبلغ طول الجسر خمسة وعشرين كيلومتراً كما نذكر سابقاً ويتكون من خمسة جسور يبلغ مجموع طولها اثني عشر ونصف كيلومتراً ويصل بين الجسور مجموعة من الرصيفات بنفس الطول تقريباً ويتكون الجسر من مسارين في كل اتجاه ومسار للطوارئ على الجانبين ويصل بين الاتجاهين جزيرة صغيرة مع حواجز حديدية وقد تم اختيار البديل وهو عبارة عن نوع من التصميم يتكون من *Twin prestressed, precast concrete box girder* وترتكز الجسور على أعمدة خرسانية تصنع مسبقاً وتقع في قاع البحر في الأماكن المخصصة التي تم حفرها لهذا الغرض ويبلغ قطر العمود الخارجي ثلاثة أمتار ونصف المتر وتحتل الأعمدة قاع البحر مسافة يقدر عليها ثلاثة عشر متراً ما عدا في الجسر رقم ٥ ، والقريب من البحرين فلن تحتل الأعمدة قاع البحر أكثر من حوالي أحد عشر متراً وسيوضع لها قواعد كبيرة من الخرسانة المسلحة كي لا تتسبب عملية الحفر في اختراق الصخور التي تحجز المياه الجوفية الحالية في تلك المنطقة وبالتالي يختلط الماء الحالي بالماء كما حدث في بعض المناطق في البحرين . أما في الأراضي السعودية فليس هناك مشكلة من هذه الناحية حيث تقع المياه الجوفية الحالية على أعماق أكثر مما هي عليه بالنسبة للبحرين وقد روعي في التصميم عدم التأثير على البيئة من جميع النواحي .

● الجسر البحري بين الملكة والبحرين والذي يتم إنشاؤه وبناءه يعتبر أسطورة من أساطير العصر وعلا خرافياً كبيراً . وقد بلغ تنفيذ المشروع اليوم شبوطاً بعيداً ...

● والجسر الذي يبلغ طوله خمسة وعشرين كيلو متراً هي المسافة التي تربط بين الساحل الشرقي للمملكة وساحل البحرين هو في واقع الأمر يجسد تلاصقاً وتربطاً بين الشعبين الشقيقتين ... وينتج فرصاً كبيرة للتبادل التجاري وتبادل المصالح ...

● والأهمية هذا الجسر والعمل الذي يتم في مشروعه التقنياً بالمختبر سليمان الجريبان مدير عام مشروع الجسر في حديث قصير فني عن المشروع وقد كان له اليوم . تراوحت أثناء عملية تركيب العمود العالم رقم ١٩ في الأراضي البحرينية ... وقد تحدث الدكتور سليمان بكثير من الأمانة والتفصيل حيث قال : لقد بدأت فكرة إقامة جسر بحري بين الملكة والبحرين عام ١٣٧٥ هـ وكان الهدف من إقامة الجسر هو زيادة التصالح والتراحم بين البلدين الشقيقتين بحيث يسهل الاتصال بين شعبيهما الصديقين نظراً لأن المسافة بينهما لا تزيد على خمسة وعشرين كيلو متراً فقط ...

ويما لا شك فيه أن مشروع الجسر بعد تنفيذه سيسهم في تنشيط الحركة التجارية بين البلدين على وجه الخصوص وبين دول الخليج على وجه العموم حيث أن دولة البحرين سيمضي لها منفذ على اليابسة بدلاً من اعتمادها الكلي على المواصلات الجوية والبحرية ... وتقدر مدة السفر بالسيارة من الرياض إلى البحرين بعد استكمال مشروع الجسر بحوالي ثلاث ساعات ونصف ومثلها من الكويت إلى البحرين . ويقدر عدد السيارات المنجّهة إلى البحرين بحوالي ٢٩ ألف سيارة يومياً وذلك في عام ٢٠٠٠ هـ .

وفي اليوم السابع من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٦ هـ أصبحت فكرة إنشاء الجسر حقيقة لا مجال للشك فيها حيث تم التوقيع على تنفيذ هذا المشروع الجبار الذي يعتبر من أهم مشاريع هذا العصر ... ولو قمنا القسوة على المشروع وبعض الصعوبات وبعض النقاط المهمة المتعلقة بهذا المشروع فيمكن تلخيصها بما يلي :

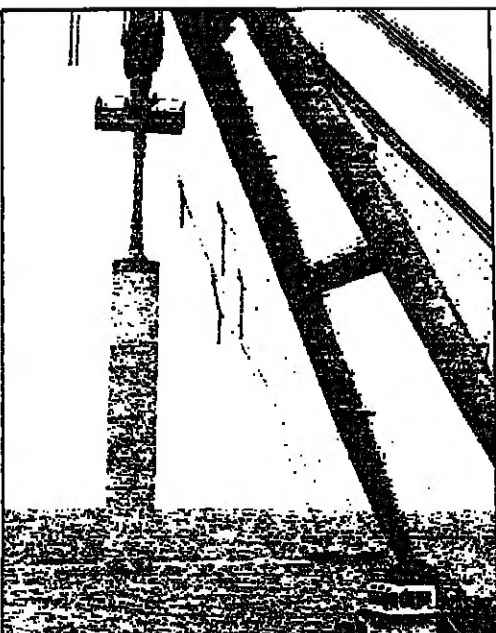
### [ تأهيل المقاولين ]

تمت دعوة حوالي مئتي شركة محلية وعالمية من ستة وعشرين بلداً في عام ١٩٧٨ م ، لاستلام مستندات التأهيل ووصف المشروع حتى يسهل تقييم ومعرفة مدى كفاءة هذه الشركات وقدرتها على إنشاء الجسر . وقد انضمت معظم هذه الشركات وقدرتها على إنشاء الجسر لتكوين شركات تضامنية بعضها متخصص في بناء الجسور الفولاذية وبعضها في بناء الجسور الخرسانية حيث لم يقرر في تلك الوقت تقييمها من جميع النواحي وأعطيت درجات معينة حسب كفاءتها وتم اختيار إحدى وعشرين شركة أو مجموعة شركات ووجهت لها نبرة استلام مستندات المناقصة .

### [ تقييم العطاءات ]

تمت ست عشرة شركة أو مجموعة شركات عطاءاتها في الأول من شهر يوليو ١٩٨٠ م أما باقي الشركات الواحد والعشرين فقد اعتزلت . وقد بلغ عدد العطاءات ستة وأربعين عطاء حيث قدمت معظم الشركات عطاءات لإنشاء الجسر من الفولاذ ومن الخرسانة مسبقة الإجهاد ومنها ما مع عدة تصاميم بديلة للتصاميم التي أعدها الاستشاري حسب المجال المقترحة أمام الشركات لتقديم تصاميم بديلة لما لديها من خبرة في هذا المجال . ويخا عن أسعار منافسة . وقد أدى ذلك فعلاً إلى انخفاض حاد في الأسعار عما كان يتوقع إلا أنه جعل عملية التقييم أكثر صعوبة . وقد تم تغليب العطاءات وتقييمها من الناحية الفنية والمالية وتم اختيار مجموعة من أفضل الشركات ووجهت لها النواحي لتسحب تحفظاتها وإزالة شروطها ووضع قيمة مالية لكل التحفظات . أما من الناحية الفنية فقد تم تشكيل فريق من الخبراء من أمريكا وأوروبا من المصممين في منسبة الجسور والرصيفات والأعمال البحرية والتربة والبيئة حيث قام هذا الفريق بدراسة ومراجعة التصميم وأبدى ملاحظاتاً وتوصياتاً بشأنها . وقد استقر رأي الخبراء على أن الجسور من الخرسانة مسبقة الإجهاد أفضل من الجسور الفولاذية إذا ما تم تشييدها حسب

## مدير المهندسون السعوديون يثولون صياغة المشروع وإدارة المشروع بعد تسليم المصاولة













# ساحة المعراج

## • أغنية ماء البحر

البحر يبتسم على مدى البصر ، اسنان من الزبد ، وشفاة من السماء  
 « ماذا تبغين ابنتها الفتاة الحائرة ، العارية الصدر »  
 « ابغى ياسيدي ، ماء البحر »  
 « ماذا تحمل ، ابنتها الشاب الاسمر ، ممقنجا بدمك »  
 « احمل ياسيدي ماء البحر »  
 « الدموع المالحة ياماه ، من اين تجيء »  
 « ابكي ياسيدي بماء البحر »  
 « ياقلبي ، مراوتك القاسية ، من اين تنبع »  
 « ماء البحر شديدة الحرارة »  
 والبحر يبتسم على مدى البصر ، اسنان من الزبد ، وشفاة من السماء ..

## • الجيتار

نواح الجيتار يبدأ  
 امداح الشروق قد تحطمت  
 نواح الجيتار يبدأ  
 من الصعب ان تسكتها  
 انها تبكي برتلة كما يبكي الماء  
 كما تبكي الريح على صوت سقوط الثلج  
 من المستحيل ان تسكتها  
 فهي تبكي لأشياء انقضت  
 بكاء رمال الجنوب الدافئ  
 تنفق لأزهار الكاسيني البيضاء  
 انها تبكي سهما بلا هدف  
 ومساءً بلا صباح  
 وأول طائر مات على الغصن  
 اوه ، ابنتها الجيتار  
 انت قلب جرح عميقا ، بخسة سيوف ..

□ فيديريكو لوركا □

ناولته أوراقا ..  
 - زائر وقح .. ألا يكفي ان نسمع لك  
 بالنحول .. انصرف الآن .. تاهب غدا  
 للرحيل ..

علت اصفرار الروح وثورة الشريان ..  
 وبخلت في فجرك .. يمزقني الحريق الجاثم في  
 انحالك .. أه ابنتها الأسير العظيم .. ماذا  
 فعلوا بك ؟ لماذا غدت دارتك صغيرة ؟ ليت  
 العيون النائمة خلف الأفق تنهض .. تنهض  
 لترى ما أنت فيه ..  
 وقفت أمسح ليلي بفجرك وناح علي أنات  
 المائن صدي ..

أسراب من الطواويس الملونة تفرد اجتحتها  
 عند سورك الغربي .. تنرف النعمة .. سيكون  
 في ليل النيدان .. ستوات عبيدة وهم  
 يحفرون .. يبحثون عن هيكل سراسي ..  
 يتراعى وسط بحيرة من الأحقاد .. الأحقاد  
 المثيرة صوب الليالي .. ومن خلف الضباب  
 تندرج بعض الأغصان الجافة .. تقنات  
 الرحيق .. ترتدي سيقان النعام .. أه ما  
 أعظم حملك !! كيف تحمله وحدا ؟

للمت نفسي وعدت واقفا مع الجموع ..  
 متجهين الى أعلى .. سليل من الرصاص  
 المجنون ينهمر .. يصنع نوما ابديا في  
 دارتك .. خرجت محمولا .. منقوعا  
 بدمعك .. ارسوم دمي في ساحتك .. نعمة  
 ريعاني تلتقيان هناك في وسط المحيط .. تكتبان  
 انشودة عظيمة .. سيحملها الملاح يوما ..  
 يتوج بها أعراس الوطن ..

لا احمل أوراقا ..  
 - ملامحك تقضحك .. اليوم هو  
 الجمعة .. ارجع ..

عدت اليك في يومي هذا .. محمولا على  
 جناح اخضر .. برزت انوارك من بعيد ..  
 تسمع اللوعة من جزري .. تثبت في ذاتي  
 سلال العافية ..  
 ما أقطع الوقوف في ساحاتك : ضفائر  
 يراقصها النسيم .. ترف جذلي على اكتاف  
 بصفت كساءها .. ثمة غجري يجانب  
 غجيرة .. تتوب شفتاه بين شفتيها .. يزرع  
 اصابعه في نزوة شعرها .. وعيون رجال  
 الشرطة تحققي بالشاهد .. تنتهي بجلاء ..

نوت منه جسد ينتفض .. ألا تخجل ..  
 - انت ابنتها العبري .. ألا تخجل ..  
 رمانتي بطرف عينه .. تقمعت أكثر :  
 - اهذا مكان للتلاحم الرديء ..  
 قالت العبرية بجثة مشروخة ..

- هذا رجل سمح .. إضره يا عذرا ..  
 تقدم نحوي .. عيناه فوهتا بركان ..  
 تحركت قبضتي تلوي نزعاه .. كنت أفرغ  
 شحنتي في كتلته .. غير انني ضبطت  
 اعصابي .. احللا لحضرتك ..  
 تقدم أحد رجال الشرطة :  
 - ماذا تثير الشغب ؟

- انا لست كما نكرت .. ماذا كنتم  
 تغفلون وصاحبكم يمارس الغواية في الحرم  
 المقدس ؟  
 - أخرس .. هذا ليس من شأنك .. اعطنا  
 هويتك ..

عبرت دريسي .. سرت على الحزام  
 الساحلي .. حمل في جيبي تصريح زيارة  
 لوطني .. وفي عيني موجة حرون ..  
 عند أشلاء قرية تلجت اوصالي ..

وقفت رانبا الى بيت وحيد يتدثر بغاية  
 برتقال .. تنكرت طفولة بزغت هناك تحت  
 الأشجار .. وسرعان ما حملت حقبة مهترئة  
 وامتدت خوزة محطات ثائية ..  
 أنتكر أيها المرفأ العظيم ؟ أنتكر يوم ان  
 كنت أخرج من ذلك البيت فرحا للقاءك ؟ ثمة  
 حصان جامح يعدو .. وقف امامي وجهها  
 لوجه .. وقف كلعنة كبيرة .. يرفع حوافره في  
 الهواء .. يصهل بغيط أحرق ..

حملت دوامتي متوجهة اليك .. عيون  
 اطفالي ترتد الى الوراء .. وسامي الصغير  
 يثرثر ببراعة :  
 - أبي .. لماذا لا نذهب الى بيتنا ونظرد منه  
 الغرباء ؟

خلجت من نفسي ومن ابني ..  
 على الدرب قبلة عجوز تتقافز .. تتقافز  
 بتحد سافر .. حاولت ان انتف ريشها ..  
 لكنها كانت اكبر مني .. اكبر مني بكثير ..  
 وسرعان ما تجمعت أسراب من القناير على  
 امتداد الشارع .. وارتفعت في الفضاء  
 العريض .. تعزف على نايات قديمة .. تعزف  
 لحنا متميزا ..

طاطبات رأسي .. وصصري صراخ  
 صامت .. عند دائرة الفراء وقتت .. لنسا  
 احدهم :  
 - اعطني أوراقك ..

الابحار من الذات الى المرفأ منوط بعافية  
 الأيام .. المسافة بيننا خيط رفيع .. خيط  
 تكتنفه محطات أسنة .. تقفص فيها  
 الأقدام .. حتام يظللني الحنين الى المرفأ ؟  
 ساحل الشراع وأضي سائرا .. اجل ،  
 سأسير ، واترك الغاية تنزف من ورائي ..  
 تنزف بجنون ارملة مسهدة ..  
 امتطيت الرب .. نظرت من بعيد الى  
 مسبح النجوم .. كان المرفأ هناك .. يرتدي  
 الأحزان .. ينرف دمة ملونة .. دمة تنسكب  
 عبر الهوامش الكبيرة .. قلت مستغبرا :

- ما الذي يبكيك ؟  
 - لم يعد ابنائي يقتربون مني .. كنت  
 ارسل دعوات وصلوات تجعلهم يركبون  
 السحاب ، لينالوا شرف الاغتيال امام  
 محرابي .. أين هم الآن ؟ لماذا لا يسألون  
 عني ؟  
 - اصبر ايها المرفأ العظيم .. اصبر حتى  
 تلد السماء غيمة قرح وتتففس الأرض نهارات  
 شابه .. تأخذ طريقها الى جسدك عبر ساحات  
 المطر وتصبح الزيتون ..  
 - متى يكون ذلك ؟

- عند منحني يهيم كفحيح الثعبان حط  
 طائري .. تقدم احدهم يحمل على سحنه  
 عاصفة رعناء وقال :  
 - الى أين ؟  
 - الى ساحة المعراج ..  
 - اليوم هو الجمعة .. ارجع .. صل في  
 مسجد مدينتك ..

## قراءة نقدية

# ترنيمة الرجل المطارد

الواقعية في الرواية .. للقاص الشاب: حسين علي حسين



في العراء او في دار للسنيما ، ولكنها أقي من  
 تلك انها ، القيم ، كما وصفها في قصة زائر  
 المدينة . وفي نفس القصة ذاتها يصور العلاقات  
 الاجتماعية في المدينة علاقة الغريب بأبن البلد او  
 بمن يعرف البلد ، يكون الحوار بينه وبين  
 صاحب المقهى

« القهوجي » الذي ينام عنده مقابل ريانا  
 في الليلة الواحدة قاسيا وحادا بل مذلا الى برجة  
 ما :  
 - الذي يريد شارع البطحاء كيف يصل  
 اليه ؟

« صمت »  
 - انتي اطا هذه المدينة لأول مرة .  
 قال كمن يريد الخلاص مني ، الدخول الى  
 وسط البلد لا يحتاج الى دليل !  
 قلت برجاء : انتي غريب ..  
 قال بفسره : انتي لا أحب الغريباء ..  
 فاشرب قهوتك وتوكل على الله ..  
 - هكذا ؟  
 - هكذا ؟

قلت بتردد : امهلني حتى الصباح ..  
 النوم من بريالين .. وفي الساعة السابعة  
 صباحا تبغين عليك الرحيل ..  
 - لا مانع عندي !!

ما أنا بيزر لنا تصويره للعلاقة الاجتماعية  
 المادية ، لم يكن هدف القهوجي كسب صداقة  
 جديدة او معرفة انسان جديد ، بقدر ما كان  
 هدفه الرياليين ، والقاص يعبر بصق من هذه  
 الظاهرة حتى لا مجال أمامه في النهاية إلا  
 « البصق » كتعبير سلبي عن الاستئثار والكرو  
 لحياة المدينة .

« سيارات رائحة وأخرى غالية ، كل واحد  
 في سبيله ، لا توجد علاقة بين الناس سوى  
 علاقة الفلوس أما ما عداها فهو كلفشة تلعب  
 قشرة لتحل واحدة أخرى مكانها ، ولا بقاء إلا  
 للفلوس » .. تقو !!

والمدينة الجديدة والتي أوجدت اوضاعا  
 معيشية جديدة ، يلحق الانسان دائما  
 « بالفلوس » عيونه منطلق الى آخر الشهر ، انه  
 يعيش حالة آخر الشهر ، ولا يعيش اليوم ، في  
 اليد كانت اللقمة ، وحياة الكفاف والقناعة ،  
 ولكن اليوم للانسان حاجاته الجديدة تطعمته  
 الجديدة ، وكل ذلك يعني الرخص نحو الفلوس  
 ونحو آخر الشهر ، وهذا ما يعبر عنه القاص في  
 قصته « البيت »

ما أنا الآن امد خطواتي السلفائية من  
 جديد . أعبر من رصيف الى رصيف ، أحرق في  
 واجهات المعارض والحلات العامة ، تاكل  
 عيني ما خلف العباءات السوداء اللامعة  
 بنظرات رائقة لزجة ..

أنتكر مئات المطالب ، مئات الأمنيات ،  
 مئات اللين ، وأمني نفسي مرات الشهر  
 الجديد ، وما قد تطرا عند استلامه من مطالب  
 تصد النفس ، توقفها عن أي أمنيات ، قمتي  
 يأتي الراتب الجديد !!

الاحتجاج .. فلننظر بكيا ..  
 الأطفال لهم انشياؤهم سلوكهم ، رؤاهم  
 الخاصة ، لكنهم بريئون جدا ، هل نحن الكبار  
 بريئين ايضا ؟ بعضنا كذلك وبعضنا لا !  
 ولكننا كلنا بريئون .. للتبع .. هذا الصديق هذا  
 البهض من .. الاستقالة :  
 « يداني تتحركان ، تتحدان كخطبوط املس  
 داخل جيبي تتمسكان عليه التبع ، الكبار لا  
 يتحركون إلا وفي معيهم السكرتير .. ولنا لا  
 تحرك إلا وفي معيتي عليه التبع ، كل شيء  
 يمكن الاستغناء عنه إلا السجائر .. هكذا  
 كلت معزوفة الترينية « ترنيمة الرجل  
 المطارد » رائعة ، لكنها مؤلة ..

وليس حالة ضياع فقط تهيم على  
 القاص ، ولا شعور بالتعب والامعان فقط ،  
 ولكن « الشك » ايضا :  
 « الشك » كم هذه الكلمة رهبة وموجبة  
 حتى ان « بيكار » لم يفسر لنا كيف ان شك  
 بالشك ذاته ، وكيف نشأت وجوبنا بطريق شك ،  
 الشك ..

نراه على لسان بطله « محمد عبدالنواب »  
 كيف وصل به الشك الى درجة عالية من التوتر :  
 « هل ما هو أمام المرآة وجهه حقا ؟ وريد  
 على نفسه بأنه لا يعتقد ذلك ، بل عرته ما اعتقد  
 ذلك على الإطلاق ..

وإذا كان البطل قد ارسل بصقة على صورة  
 وجهه في المرآة ، شكل من الرفض ..  
 وكما صرخ كسكير ذات يوم : ان كوين لو  
 لا كوين تلك هي الساقفة فان البطل هنا يصرخ  
 « لماذا هكذا ؟ بالتاكيد هناك مؤامرة لاسناد  
 مستقبلي .. بالتاكيد ! »

وإذا كان الاحتجاج ضد المدينة ورفضها ،  
 من علامات الأدب العربي الحديث وخاصة في  
 الشعر « الرومانتيكي » حيث كانت المدينة  
 وجهًا للمساوي أما القرية فهي رمز البراءة  
 والجمال والعذرية فان القاص هنا يرفض المدن  
 ولكن رفضا اجتماعيا :

فالانسان في المدينة انسان صغير وهي كبيرة  
 انسان يركض لهفه الوحيد « الفلوس » لا  
 مجال للقيم لا مجال للفكر او للابتسامه بلا  
 شئ .. وهي بالإضافة الى ذلك « مصنعة »  
 نراه كيف يرى المدينة في قصته « الوصول » ..

« أخيرا ستواجه المدينة ، سيعانق غيارها  
 المنطائر قسمات وجهه ، وستستشقق مله  
 رشيخ دخان عريات الليل ، وستستزل الى نورك  
 المشوخ المياه المفلتره فجأة تنفسك من الآن  
 لواجهة قد لا يتحملها جسك .. »

الاحتجاج .. فلننظر بكيا ..  
 الأطفال لهم انشياؤهم سلوكهم ، رؤاهم  
 الخاصة ، لكنهم بريئون جدا ، هل نحن الكبار  
 بريئين ايضا ؟ بعضنا كذلك وبعضنا لا !  
 ولكننا كلنا بريئون .. للتبع .. هذا الصديق هذا  
 البهض من .. الاستقالة :  
 « يداني تتحركان ، تتحدان كخطبوط املس  
 داخل جيبي تتمسكان عليه التبع ، الكبار لا  
 يتحركون إلا وفي معيهم السكرتير .. ولنا لا  
 تحرك إلا وفي معيتي عليه التبع ، كل شيء  
 يمكن الاستغناء عنه إلا السجائر .. هكذا  
 كلت معزوفة الترينية « ترنيمة الرجل  
 المطارد » رائعة ، لكنها مؤلة ..

وليس حالة ضياع فقط تهيم على  
 القاص ، ولا شعور بالتعب والامعان فقط ،  
 ولكن « الشك » ايضا :  
 « الشك » كم هذه الكلمة رهبة وموجبة  
 حتى ان « بيكار » لم يفسر لنا كيف ان شك  
 بالشك ذاته ، وكيف نشأت وجوبنا بطريق شك ،  
 الشك ..

نراه على لسان بطله « محمد عبدالنواب »  
 كيف وصل به الشك الى درجة عالية من التوتر :  
 « هل ما هو أمام المرآة وجهه حقا ؟ وريد  
 على نفسه بأنه لا يعتقد ذلك ، بل عرته ما اعتقد  
 ذلك على الإطلاق ..

وإذا كان البطل قد ارسل بصقة على صورة  
 وجهه في المرآة ، شكل من الرفض ..  
 وكما صرخ كسكير ذات يوم : ان كوين لو  
 لا كوين تلك هي الساقفة فان البطل هنا يصرخ  
 « لماذا هكذا ؟ بالتاكيد هناك مؤامرة لاسناد  
 مستقبلي .. بالتاكيد ! »

وإذا كان الاحتجاج ضد المدينة ورفضها ،  
 من علامات الأدب العربي الحديث وخاصة في  
 الشعر « الرومانتيكي » حيث كانت المدينة  
 وجهًا للمساوي أما القرية فهي رمز البراءة  
 والجمال والعذرية فان القاص هنا يرفض المدن  
 ولكن رفضا اجتماعيا :

فالانسان في المدينة انسان صغير وهي كبيرة  
 انسان يركض لهفه الوحيد « الفلوس » لا  
 مجال للقيم لا مجال للفكر او للابتسامه بلا  
 شئ .. وهي بالإضافة الى ذلك « مصنعة »  
 نراه كيف يرى المدينة في قصته « الوصول » ..

« أخيرا ستواجه المدينة ، سيعانق غيارها  
 المنطائر قسمات وجهه ، وستستشقق مله  
 رشيخ دخان عريات الليل ، وستستزل الى نورك  
 المشوخ المياه المفلتره فجأة تنفسك من الآن  
 لواجهة قد لا يتحملها جسك .. »

استعمالها مباشرة ، فكما ان الدخان يتصاعد  
 من جوف الفتجان بطريقة قاسية ، في قصته  
 حكاية الجرد فان « ضلفة دواب الملايس  
 مفتوحة بطريقة قاسية ايضا في قصته  
 « الخاتم » ورؤية الأشياء القاسية في اشياء  
 الانسان البسيطة ، هي بلا شك تعبير عن حالة  
 الانسان النفسية وصرخة اللاوعي أمام  
 التفاصيل الغير مفهومة ..

القاص على لسان أحد أبطاله « الخشرمي »  
 يكرس مفاهيم أزمة الانسان وجوده وحريته  
 وحقه انه يقارن بين الفار والانسان حتى جعل  
 بطل قصته « الخشرمي » يحسد الفار على هذا  
 التعميم الذي هو به ، فالفار يتجول بحرية يتناول  
 طعامه مجانا انه ليس مطالب بسلوكيات معينة  
 او بمن للأشياء التي يجب ان يحصل عليها ان  
 ثمة سؤال يراود البطل .. فلا يصح أبدا ان  
 يكون ( الجرد ) أكثر حرية منه ..

والفارق احيانا ربما يكون افضل من الانسان  
 برؤى بعض الناس ففي حوار « القهوجي » مع  
 الخشرمي نرى اجابة « القهوجي » على سؤال  
 وفائده :  
 « انه صديقنا لذلك نفضله على بعض  
 الزبائن .. »

وهذا لا شك قمة الضياع التي يحس بها  
 الانسان ان لا يقع بوجوده وذاته ، الانسان  
 كائن مطلق اسمي الكائنات البست مأساة  
 موضوعية ، ان يجد الانسان نفسه يود لان  
 يكون « غارا » ..

في قصته « ترنيمة الرجل المطارد » والتي  
 حملت مجموعته اسمها : في تلك القصة ثمة  
 حنس اسطوري ، اقتراب من الواقع الحلم ،  
 ثمة جمال وعذوبة وحده ايضا ..

ثمة احتجاج حزين .. كل شيء سقط في  
 الحفرة اللعينة التقود والتبع والمندبل ، فكيف  
 انهب الى المقهى انني متعب ..

ايها الطفل كف عن البكاء .. كم نحن  
 الكبار اطفالا آخرين .. ثمة طفل يحمل بيديه  
 حفنة من « البشار » طارت واحدة مع الريح  
 ركعت خلفها ليلقتها ، طارت ثانية وثالثة ..  
 احتار أي منها يلحق .. كان لا بد من

بدأ الأدب السعودي الحديث بشق طريقه  
 ويرسم مساهله وتكوين شخصيته ليرد الأدب  
 العربي الحديث بتجارب رؤى ومعطيات  
 جديدة ..

وحيث لم يعد الإبداع قاصرا على قطر معين  
 أو جهة معينة ولكن أينما اتجهنا الى الوطن  
 العربي ثمة إبداع واقتراب من الإبداع .. كل  
 ذلك يجعلنا نتقبل بمستقبل أكثر اشراقا ووعيا  
 بمستقبل مبني على جنونا وتاريخنا العريق  
 وتراثنا الوضاء .. في المجموعة القصصية التي  
 أمامنا « ترنيمة الرجل المطارد » ثمة واقعية  
 تلص علينا ولكنها ليست بالواقعية  
 الفوتوغرافية ، « صورة طبق الأصل » ولكنها  
 واقعية صارخة متفاعلة تجعل من أبسط  
 الأشياء قوى تصدمننا بل تنهينا الى ضرورة فهم  
 هذا الوجود فيها أكثر جدوى ..

اشتملت المجموعة على اثنتي عشرة قصة  
 قصيرة وهي : الأرض والمرثية ، التلخه ،  
 الطين الغوري ، حكاية الجرد ، ترنيمة الرجل  
 المطارد ، الخاتم ، الوصول ، البيت ،  
 القنينة ، الثعبان ، اللون الأصفر ، زواجر  
 المدينة .. كتبت ما بين اعوام ١٩٧٢ -

١٩٨١  
 انفجارها من البيئة ، ففي قصته النحلة نرى  
 مدى علاقة النحلة ، « النحلة الرمز » مع  
 الأشياء التي حولها ، من نبات او حيوان او  
 شجر او هواء .. انها الام كما يرى القاص ،  
 نراه كيف يصور علاقة النحلة مع غيرها :

« هشت بجاريجنها في هداة الليل ، فتحرك  
 كل شيء ماج الهواء بكافة الأشجار فأخذت في  
 التمايل ، كانت النحلة سامرة تشع بان كل  
 من في الحقل ابن لها .. »

والنحلة وجدها بل ان جميع الأشياء  
 الجميلة امتداد لها فهي عندما سقطت او  
 « تلعت » لتعمل مكانها « مكنة الماء » نرى  
 القاص يصور لنا هذه المسألة :

« في المساء كان مكان النحلة خاليا ..  
 وكانت المكنة تعمل .. لكن كل شيء كان  
 خادما .. باهتا .. حتى الفلاح كثر شجيره  
 واحلامه .. اما الضفدعة فقد ماتت من  
 البرد .. وأشجار النعناع والليمون والبرسيم  
 كانت مسفرة باهتة ، لا رائحة فيها ، أين  
 ذهبت النحلة ساعلا ولم يجب أحد !! »

الفلسفة كما قالوا ردة وكذاك الأدب ،  
 والأدب بالإضافة الى العنشة براءة ايضا ،  
 ارتعاش امام كل ما يمنح العزقة والتي ترعش  
 الأدب قبل غره .. وهكذا نرى دمة القاص في  
 بعض فقراته من قصته حكاية الجرد :

« قرب فجنان الشاي من فمه ، كان حارا  
 قبل قليل فكيف بده هذه السرعة ؟ .. في موضع  
 آخر يقول « الدخان يتصاعد من جوف الفتجان  
 بطريقة قاسية .. »

والقسوة كما نلمحها غير صريحة في  
 مجموعاته ، فان القاص لا يتوانى عن



# فراة ونے کتا

## أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة

### للقائد الفلسطيني محمد المشايخ

عملية الإبداع الفني عملية لا يمكن تحديدها عبر أطر ثابتة وبقية ، ذلك لأن مكتوبات الفنان مكتوبات غامضة في كثير من الأحيان ، وهي خارجة عن المألوف .. قابلة للتناقض .. قابلة للتخالف سماء من النجاة .. سماء طليحة بالحنن واللوعة أيضا ، لذا فإن التجربة النقدية لا تنحصر كونها محاولة اكتشاف لهذه المكتوبات التي خلقت الإبداع .. وإقامة علاقة حوارية هادئة بين الواقع وأفاق الفنان .. وانفعالات وتطلعات الجماهير .. ويقرر ما يكون الوعي النقدي مبنيا ، ومنضبطا بقدر ما تكون هذه العلاقة وثيقة وجادة ..

ويعتبر الثاني محمد المشايخ وفخري صالح من أبرز نقادنا الشبان متابعي ورصدوا للأدب والفن الفلسطيني سواء في الأرض المحتلة أو في المنفى ..

إن الأدب الفلسطيني له منزلة خاصة في ضمير الشعب العربي ، مما ولد هذا تعاطفا من نقادنا العرب مع كل ما يطرح في ساحتنا الفلسطينية .. وهذا التعاطف الذي كان أحيانا على حساب الإبداع جعل محصورة درويش يصرخ ذات مرة مطالبا الانتقاد من حبيهم القسي ، فهل ترى جاءت ترأسه الناقد محمد المشايخ في كتابه « أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة » في صيغة من صيغ هذا التعاطف ؟! في محاولتنا هذه نقف أمام نراسته فنطالع أبواب الكتاب مرتبة كما يلي :

- أضواء على القصيدة الحديثة
- أضواء على المسرح
- أضواء على الفن التشكيلي
- أضواء على التراث الشعبي
- أضواء على النقد الأدبي
- ولعل أبرز ما يمكن تسجيله في كتاب محمد المشايخ ملاحظتان :
- اكتفت دراسته بالتعمق بالمضامين دون الاهتمام بالقضايا الفنية ..
- تميزت هذه الدراسة برصدها وشموليتها لأمم الأعمال الأدبية والفنية الصادرة بعد احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهذا جانب من جديتها ..
- وفي مجالته للتمسك بالقصيدة ، يضعنا أمام الهموم الوطنية للقاصيين الفلسطينيين وهم

أكرم فنية ، زكي العيلة ، جمال بنوره وعادل الأسطة ، سامي الكيلاني ، غريب عسقلاني ، وليد ياسين وغيرهم .. وفي حقيقة الأمر إن هذه الهموم متشابهة تقريبا ، وإن كانت تختلف في طرحها الفني من قاص آخر ، وهذا لم يبالجه محمد المشايخ ، فنراه يحوم من بعيد حول هذه النقطة دون الاقتراب من جوهرها ، ويعكس براساته ومتابعاته الأسبوعية لهذا الأدب في صحف الأرض المحتلة .. وفي الصحف والمجلات الأردنية أيضا ..

أما في دراسته عن القصيدة الحديثة فهو أكثر تحمقا ، فالشعر هو الأكثر تألقا في الذاكرة الفلسطينية ، ومن هنا كان للشعراء الدور المتعاظم في مقاومة الاحتلال ، وبالتالي فقد كتلت الدراسات التي حظي بها الشعر الفلسطيني اعقب جنودا ، وأكثر صدقا ، وقد وعى الشعر دورا في إذكاء روح الاحتفام المقدس بين الأرض والشعب ، ومن هنا كان التركيز المتجدد على الهوية الفلسطينية ، هذه الهوية التي فشلت سلطات الاحتلال فضلا مريزا في محوها حتى من نماء الأطفال الذين ولدوا خارج فلسطين .. والذين تلقوا العدو رؤسا قسسية في الحرب الأخيرة في لبنان ..

ونقف قليلا لنرى التحدي الصارخ للهمجية الصهيونية من شاعرة في أرضنا المحتلة ( أني فلسطينية ) ماذا تراكم فاعلين قتلتموا جسدي وانتشروا لحمي ولتخترقوني باليد الهمجية وأمسو الخريطة واكتبوا في أطلس .. هني حدود ) هكذا نجد هذا التمسك الرائع بالأرض وبالهوية الفلسطينية ، رغم كل أصاليب القن والبطش التي يمارسها العدو من قتل وإرهاب وإبعاد ، وسلب للأرض وطرد لأهلها الغزل ، وممارسات التعذيب وحقن الخزيات والاعتقالات والسجن وغيرها ..

ومع هذا الوضع المتأزم في أرضنا المحتلة إلا أننا نرى هذا التساقول التوهج بالاستقبال .. مستقبل الإنسان الفلسطيني وطموحه في بناء غد أفضل ، ذلك الغد المعطر بتراب الوطن الحر ، فهذه الشاعرة ليل علوش تسكب اغتيها عذبة وشامخة مثل كل بقعة في فلسطين :

( رغم سقي ساعدي مازال أقوى خلف اللحن الضريع أنما ذاك الهجير خلف باب الليل أقوى ضفة الشباك خلفي في انتظار الفجر أقوى دائما .. رغم المني )

ويرى الناقد محمد المشايخ أن هنالك من الناقد من يقلل من قيمة الالتزام الفني لدى شعراء الضفة الغربية وقطاع غزة ، مع أن هؤلاء الشعراء على وعي تام بالقضايا الفنية ولكن واقعهم وتحدياتهم المتواصلة لسلطات الاحتلال لا تسمح لهم بمراجعة موروثاتهم الفكرية واللغوية والفنية ، ولكنني أجد أن هناك عمومية بعيدة عن الواقع فيما ذهب إليه ، فإشارة بعض الناقد إلى عدم الالتزام الفني لدى بعض شعراءنا إشارة عبثية تقتصر فقط على شعراء مبتدئين ، وقراءة واعية ومتأنية في أخلصهم لقضاياهم الفنية ، ذلك لأن الأدب الذي يواجه التحدي في مضامينه .. لابد أن يواجه التحدي ذاته في عملية التواصل الفني بينه وبين جماهيره ..

وفي مجال المسرح يستعرض أهم الفرق المسرحية ، وأشهر كتاب المسرح وكذلك أهم المسرحيات التي عرضت ، والتي كانت تصويرا حيا لما يعانيه أهلنا في الوطن المحتل .. أما الفنون التشكيلية فقد مرت في ثلاث مراحل :

للمرحلة الأولى وتمتد من عام ١٩٧٢

وحتى عام ١٩٧٥ وشهدت المعارض الفنية التالية : المعرض الأول لعصام بدر وقد أقيم في قاعة بلدية الخليل ..

- المعرض المشترك الأول للفنانين نبيل عثاني ورحاب النمرى وقد أقيم في القدس ..

- المعرض الأول للفنان محمد حموده وقد أقيم في البيرة وافتتحه عبد الجواد صالح رئيس بلدية البيرة المجد ..

- المعرض الثاني للفنان عصام بدر وقد أقيم في الخليل ثم انتقل إلى نابلس ثم إلى القدس ..

المعرض المشترك لكامل المعني ويشير سنوار أقيم في نابلس .. معرض الخزف والفخر للفنانة فرياً تماري أقيم في القدس .. المعرض المشترك لنيل عثاني وعصام بدر أقيم في رام الله ..

المرحلة الثانية : وتمتد من عام ١٩٧٥ وحتى بداية عام ١٩٨٠ ، وتتميز بكثافة المعارض واللقاءات الفنية ، وازدياد اهتمام الصحافة بالحركة التشكيلية وبتعدد المعارض الفنية في الدول العربية والأوروبية .. ومن أهم المعارض القائمة في هذه المرحلة :

- المعرض المشترك الأول للفنانين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٧٥ وقد أقيم في القدس ثم انتقل إلى رام الله والخليل ثم إلى نابلس وإلى غزة واشترك فيه كل من : عصام بدر ، سليمان منصور ، كامل المعني ، نبيل عثاني ، نصري ضبيب ، منى هاشم ، فرياً تماري ، سميرة بدران ، ليل علوش ، رحاب النمرى ، جمال بدران ، اسماعيل عاشور ، فتحي البلماوي ، سعود الشوا ، كريم بياح .. ثم انتقل المعرض إلى عمان ، ثم إلى مخيم البقعة .. وأخيرا إلى لندن ..

- المعرض المشترك الثاني للفنانين الفلسطينيين عام ١٩٧٧ الذي أقيم في رام الله ..

- المعرض المشترك الثالث للفنانين الفلسطينيين عام ١٩٧٨ وقد أقيم في القدس ثم انتقل إلى مدينة الناصرة ثم إلى رام الله وإلى جامعة بير زيت وإلى أم الفحم وإلى جامعة النجاح الوطنية بنابلس ..

- المعرض المشترك الرابع للفنانين الفلسطينيين عام ١٩٧٩ وأقيم في رام الله وكان الاهتمام الرئيسي لهذا المعرض هو الطفل الفلسطيني حيث كانت السنة العالمية للطفل وقد نقل المعرض إلى القدس ثم نابلس ..

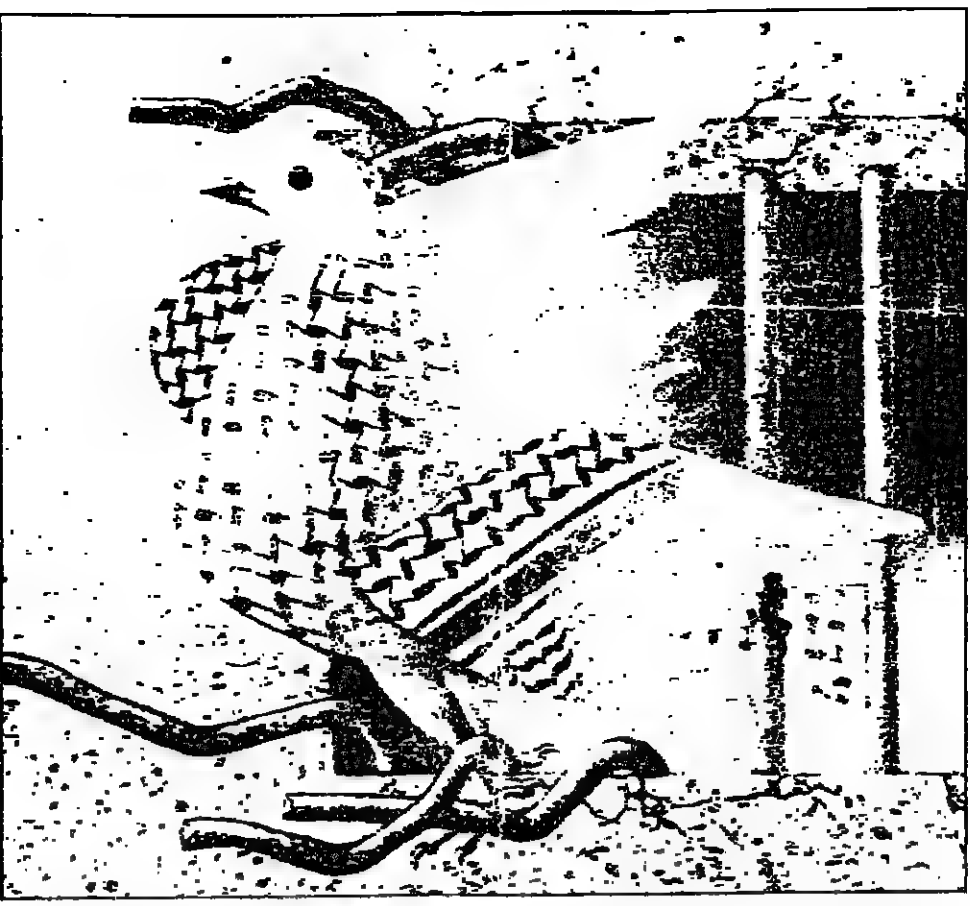
المرحلة الثالثة : كان عام ١٩٨٠ عاما مهما للحركة التشكيلية الفلسطينية في الجليل التنظيمي والفني .. وقد شهدت هذه المرحلة النشاطات التالية :

- إنشاء رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام ١٩٨٠ ..

- المعرض المشترك الخامس للفنانين الفلسطينيين ١٩٨٠ وأقيم في القدس وشارك فيه عصام بدر ، تيسير شرف ، صلاح الأطرش ، سليمان منصور محمد حموده ، وانتقل إلى جامعة بيرزيت بعد إقامته في القدس ثم إلى مدينة نابلس وأخيرا إلى غزة ..

- معرض القرية الفلسطينية عام ١٩٨١ وشارك فيه سليمان منصور ونبيل عثاني ، كرم بياح ، تيسير شرف ، محمد البغدادي ، فتحي غنم ، عدنان الزبيدي ، فاتن الطويلي ، فرياً تماري ، عصام بدر ، أما منه فكما قال الفنان سليمان منصور : « ههنا الأول هو أن يخرج المشاهد مبنيا بضرورة التمسك بأرضه ووطنه وذلك من خلال إبراز القيم الحضارية والجمالية لقرانا الفلسطينية ، أن في تصوريها الواقع قرانا الدقيق خمة لقضيةنا وإبراز لهويتنا الوطنية التي تتعرض يوميا لمحاولات الطمس والمحو .. »

وتكتسب هذه المعارض والنشاطات أهميتها العظيمة لسببين كما أرى :



● استقطابها لحشد كبير من الجماهير الفلسطينية والعربية ، والجماهير العالمية المتعاطفة مع قضيتنا وذلك لرونه حركتها ، وسهولة تنقلها من دولة إلى أخرى ، وقدرتها على بث روح التفاعل مع همومنا الوطنية في نفوس المشاهدين ..

● استقطابها للحضارة الفلسطينية الأصيلة ، وإبرازها لعراقة الثقافة الوطنية في أرضنا المحتلة ، ونجسدها لطموحات وأمال الإنسان الفلسطيني ، فاكتمسنا بذلك وقوف الراي العام العالمي إلى جانب عدالة قضيتنا ..

وقد تعرضت هذه المعارض إزاء مكاسبها تلك إلى حملة صهيونية همجية كمصادرة بعض اللوحات الفنية وسجن مبدعيها أكثر من مرة ، ولكنها بقيت - في ظل الظروف - تتقدم .. لأن الفن الحقيقي ينبثق من روح الشعب ، والشعب دائما ينتصر ..

عنيت بترائنا ، ويذكر كذلك أهم المجالات والجهات التي كان لها الدور الهام في إبراز الفلكلور الوطني ، وتتميز دراسته هذه بالعمق والشمولية ولا نملك إلا نردده : « عندنا فولكلور أكثر نحن موجودون .. »

أما النقد الأدبي في الأرض المحتلة ، فتتجلى فيه أزمة النقد العربي بوضوح ، من غياب النقد المنابع ، وكثرة الانتاج الأدبي وغيره من الأسباب ..

وفي الختام .. يبقى كتاب الناقد محمد المشايخ أساسا ضروريا ومتميزا لكل دارس جاد للحركة الأدبية والفنية في أرضنا المحتلة ..

## أف

### بقايا شعيرات الظنون

يخذه لن يخرج منه بعد ذلك .. هل سيعتذر لهم ؟ بأي وجه سيقول لهم ذلك .. حاجز من النيران يشتعل أمام وجهه .. ومن الأصابع تنزف الجراح .. وتتمتع الرؤية .. ويقذف نفسه .. ويضع الجرسون الطعام أمامه فيجده صابرا ومرا ويحس أن هناك شلالات تساقط من قمة رأسه على كل مساحات وجهه وكل مساحات جلده ..

هذه الحالة تأتيه كثيرا عندما يسمع اسم امرأة يحبها أو عندما يخطئه في شيء ما .. كيف الخروج من هذه الدائرة المعقدة .. بعد ما رحلت كل الأفكار وكل الشواطيء الأمانة .. وبعد ما انتصب ربح الدم في الوجه .. ولم يخرج .. فإلهامات تقضي في بلدنا أن يضيف المقيم الغريب القادم .. وتختفي نفسه خلف جدران طويلة من زبد الخيبة .. ويدس نفسه في الزوايا العميقة .. يبحث عن أي شيء .. ويحاول أن يتناول أي شيء فيجد نفسه عاجزا عن ذلك .. طحالب موت .. في جسمه .. وشوارع موت مرصوفة بداخله .. وكل شواطيء الحلول الممكنة موت .. وتحدثه نفسه .. - ما السبيل إلى الخروج ؟ ماذا سيكون موقفك معهم بعد ما انفكرك من نفسك عدة مرات .. بعد أن تهرب وتترقبهم ؟ .. ستعتذر لهم .. حل أسوأ من حل .. كلهم أصحاب جميل معك .. تصور نفسك وأنت تغادرهم ماذا سيقولون ؟

خيل إليه أنه اختفى من الحياة .. وتتمزق وتشعل أعصابه .. وتتقد نار البراكين من جوفه .. وتضطرب الأفكار كعواصف رملية .. عندما تقف على عتبة الحقيقة تجد بين يديها النهر ككتلة من الصخر الثقيلة التي لا تحتملها هذه الحياة الوامية القصيرة .. بكل خطوط العذاب سافر هؤلاء الرجال في وجهه ..

- ليتني لم أت إلى هنا هذا اليوم .. ليتني .. تأخرت قليلا .. قليلا .. ويهتف به صوت من الأصابع .. لا اعتراض على القضاء والقدر .. وما نقش على وجهك ستجده أمام نظريك يوما ما .. جيلا من الثلج فكيف تهرب من ظلك .. ومن أشياك التي تحملها بين جنبيك ؟

- أه لو كنت غيمة مسافرة من فضاء إلى فضاء .. أه لو كنت طائرا هاربا من وطن إلى وطن .. أه لو كنت فراشة تسكن كل أزهار الحقول .. أو زهرة تبت عند الصباح وتموت عند المساء ..

- سأعطيه ساعتني .. لن يقبلها أحد منك ..

.....

أيها السماء أنقذيني .. واسكبي إلى نفسي شيئا يعيد إليها الثقة والجراة كل الأشياء تعوي في وجهه .. الجرسون المرتب خلف الطاولة هؤلاء الرجال الواقفون .. الجالسون .. يطلون الرصاص إلى وجهه .. ويوجد نفسه جراحا مبتجرة .. لارصفة المنسية أشواك تجمعها في حلقة وصدره ..

- ربنا كريم !!!

ويصبح نفسه والأعياء يكاد يقتله .. ويوجد أقدامه التي لا تكاد تصمله .. إلى المسئلة .. وينظر إلى المرأة فيجد وجهها غير الوجه الذي يعرفه .. وجه بلا ألوان تحد ملاحه .. ويوجد بقايا نموع تكاد تنهمر .. ولا يستطيع أن يبكي فامه علمته أن البكاء ليس للرجال .. رغم شعوره برغبة عارمة في البكاء .. الدموع تسيل النفس من الجراح الملونة .. النموع تجعلنا أنقياء كالقمش الأبيض .. تمحو شرائح الغبار الطويلة التي نغتنها بداخلنا .. تقضي على الرؤية الضبابية بداخلنا ..

عبد الله عبد الرحمن عبد الله

### نقاط مرسله

\* الأخ : عبدالله عبد الرحمن عبيد الله :  
الذي عموما هو تعبير عن واقع اجتماعي ومعاناة اجتماعية ، ولقضية دور هام في التعبير عن الصراع والدمار الذي يعم مجتمعا وثقافة وفكره الفنان عن التقابل شخصيات عمله ، والخطوط النفسية ووعي بده المشكلات ..

وفي محاولة ياخ عبدالله التي تميز عن معاناة الشخصية الرئيسية « سعد » في هذا الواقع الاجتماعي .. ويلتزم من الفترة الجديدة التي تشكلت لكونها إلا أن ملاحج الشخصية تبدو أحيانا لبعده وغير فاعله فليط .. سعد يمتلئ من القن ومن واقع اجتماعي ليس للفن فيه مكان .. وسعد هنا كمن مترددا ومترددا بعض الشيء .. أو كان هناك رطلين معاناة كقصر وأسباب هذا الواقع الاجتماعي حتى لو كان بسيطا لمحاذاة دوره بعدا جديدا بل ويغني دوره في القضية ، النهاية التي قد تقول عنها اعتباطية « معتدلة » جاءت مفاجئة ويبدو أي مقدمات أو مبررات .. أن خلاص « سعد » لا يكون بالصنعة .. وجد واقة منه ريل ملاءة على الأرض .. هذه النهاية أفتت القضية تأسسها المنطقي والموضوعي .. البطل في الفن القصصى دوره هام جدا .. لا بد منه من البحث عن حلول .. والتشكيك في صحت الجدل إذا كان الجدل يأتي بشكل جماعي وفي القصص التي تتناول مشكلات اجتماعية ، الحل فيها حل جماعي يشترك فيه بطل القضية .. والفنان .. والشخصيات الثانوية في القضية .. من المفروض أن « سعد » يواجه لقمة ومشاكله واضعاه في الطعام .. من المفروض أن يجر كل ما عوكة بدماء إلى كوى يصب في وجهه ..

في هذه القراءة المتواضعة التي حاولت أن اعطي فيها رأيي الموضوعي في محاولة الجدة والتي تتحد في المضمون إلى الشكل « الصياغة الفنية واللغوية » جيدة إلا أن المضمون والشكل متلازمان دائما من أي عمل فني جيد عن كل حال ياخ عبدالله ، لنا نقد على يدك واعتلق في هذا التوضيح في اختصه في دلخية .. واشكره على تعاونه الدائم مع المرصد .. ونحن نقف منكم لكافة ..

\* \* \*

\* الأخ : يوسف علي الغريب :  
تتشبه هنا محاولة « بقايا شعيرات الظنون » والتي تبدو لي أنها خاطرة من شخصيات يعبر من كل شيء ويؤسفي كل شيء .. أنها الحياة تتجدد من خلال طغرات دم ..

لقد رسموا طريق الرحيل يا قواهم .. جعل جدا أن نشق الطريق يا قواهم .. واستنقنا وأمامنا .. لكن الطريق .. هتا .. لا بد أن يكون معذرا ..

في محاولة ياخ يوسف ، نقول عنها في رأيي البسيط أنها محاولة جيدة على طريق الفنية واللغوية والفكر .. لكن هناك شعيرات في محاولته وهو عدم الالتزام في المضمون هذا التبتيل بين .. هم .. وعزيرة القوم .. لا بد أن يكون شائعا من خلال العمل الأدبي .. الخاطرة هذه ..

عالم في يوسف ، هذه للنسابة اللغوية في محاولته جميلة وفي الكتابة صياغة جيدة .. الخاطرة مع عبق المضمون .. وعلى كل .. كتابته تشعرك ..

ملك يتخطى يوسف فنية جيدة والبراعة الدائمة تصقل هذه الموهبة ، نحن نرجو لك مسبقا لنا ولذكري وأحفاد ..

\* \* \*

\* الأخ : محمد طاهر خنجر :  
أجد في محاولة « بقايا شعيرات الظنون » من عبد الرحمن محمد العلق .. إبرازهم الصريح في .. وسنكتنا رسالكم .. انتظروا أصداننا الظنون ..

### بقايا شعيرات الظنون

( ١ )  
كان القطار يزحف حول القرية النائمة  
نوم الضحى المجهول  
وربيع ورودهم  
يقطر لما  
يسقي أحلام نلت أزهارها  
ويروم أشلاء جسور السراب  
ويقايا الساقطين في الضمضض  
وضحايا السراق المثلث بالسواد

( ٢ )  
لقد رسموا طريق الرحيل بقواهم  
وربما لمضات قنهم المستكين  
وتقابلت شفاة  
تلثم أقدام العبيد  
وتركع بالوت ، سبيلا للوجود  
وتهجر الرؤية المبدية بالغيوم  
كانت غزيرة القوم تنجاني القلوب  
وضاح الامل  
بين الكيادات للصارخة  
وافترشت الحصباء بين الدروب

( ٣ )  
أته رمز انتخفته عبر السنين  
تجامل به شعيرات الظنون  
وتلهم عبر سويحات الغروب  
تتلشد الامل الغفور  
المثور بين طيات الوعود  
وتسير لهي

( ٤ )  
أمشيت .. قطف عنقايد حبها  
لتسكب دم الفداء  
لترفع الروح في عنقوان شبابها  
وتجالس القوم بأسة تانلمهم تشاظرهم سقمها المزعوم  
وتلحق بالركب توجس خيفة  
تنشاد الضعاع  
من أجل الرحيل ...

يوسف علي الغريب







# أشادات

## أغنية للغباء... يا سمراء



كيف لم أكتشف بعد  
أن القبح الذي يصغني  
نبئت له ألف يد  
كيف لم أكتشف بعد  
أن الحب الذي تخفيه  
محاصرا بالغام من الحقد  
كيف لي أن أبقى سائجا  
والمكر يتراقص حولي هائجا  
يا لغبائي الذي ليس له حد  
الحزن يحتوي ٠٠ يسكنني بالكل  
لأنني لم أجد لنفسني حل  
لأن غيائي المستقل ٠٠ امتد

كيف لم أكتشف... كيف  
هل كان حبي بلا معنى  
هل دقات قلبي بلا صدق  
كنت أنادي لكن ٠٠ أين الصدى  
كنت أصبح لكن ٠٠ بلا جدوى  
أنا زجاجة الحب والمطر  
أسقطوها ٠٠ تكسرت آلاف الكسر  
أنا - ذاك البسيط الطيب  
الذي يفرحه كل شيء طيب  
يفرحه ضحك الأطفال وسقوط المطر  
لكن في عالم الكسر  
أصبح وجودي بلا حدود  
أصبح عمالي بلا معنى  
صوتي الحاد ضاع في المدى  
كان صوتي وسط صغراء  
كان صوتي يا سمراء  
لم يسمعه غيرك أحد  
يكفيني سماعك فقط  
يكفيني جوابك فقط  
قولي لي يا حبيباه  
ريما أنا في حلم ٠٠ أوبطيف  
هل كنت على خطا  
عندما أعانت على الملا  
أنتي يا أحيا بغير الهوى  
حب الخير ٠٠ حب البشر  
هو قمة العشق والهوى  
من يقوى على العيش  
بلا زاد ٠٠ بلا ماء ٠٠ بلا هواء  
من يقوى على الحياة  
في الدنيا بلا رفقة سفر  
من يقوى على حواء  
أنه منتقى الغباء  
أنا في الحب هكذا  
أصوت فيه وأحيي  
مرتبط بحياتي دائما  
ليس هراء أو سماعة صيف ٠٠!!  
مسفر القحطاني

وسحانهم ؟ وهل الزوج  
وحق العبودية على حسب  
مفهوم هيكل منقصة وسبة  
يعبر بها من - وقس -  
لسبب أو آخر - أبواهم  
أو أجدادهم ضحية لها ؟

الإجابة على هذه الاسئلة  
مهمة . مهمة لأن مصر التي  
يعتبر هيكل نفسه واحدا  
من موجي الفكر فيها تدخل  
مرحلة تاريخية دقيقة في  
علاقتها مع السودان  
التي يرى هيكل أن  
الحياة فيها تتلام مع طبقة  
من المجتمع دون أخرى  
وتخفي الأمهات على حد  
قوله أن يسافر ابنها  
لها .

البيئة التي كان السادات  
يفخر بانتمائه لها ويخاطب  
أهلها ببناء الأخال ويعتبر  
نفسه عرقيا جزءا منها  
في هذه البيئة تعتر نسبة  
كبيرة من المجتمع بزواجها  
وتطابق كثير من تشبهها  
تطابق السادات أضف إلى  
ذلك أن أسلافهم إبنائها  
تعرضوا في فترة من التاريخ  
لما يسميه هيكل بالعبودية .  
لقد كان باستطاعة هيكل  
أن يوظف هذه المسألة  
العرقية خاصة وأن في مصر  
أكثر من زعيم ومواطن  
تجري في مروجهم دماء  
زنجية لصالح العلاقات  
بين مصر والسودان وبين  
مصر وأفريقيا لكنه أختار  
موردا من المذاق لم يصيب  
عاقته .



## هذا سبب يا هيكل

أم السادات في تصريح  
صحفي نشرته صحيفة  
الاحرار الاسبوعية المصرية  
الاسبوع الماضي بتأكيد  
أكثر حيث قال :  
- لماذا يثور الكتاب ضده  
عندما ذكر أن أم السادات  
كانت عبدة زنجية -  
والحقيقة . . . أن احدا  
لم يثر على هيكل كما اعتد  
وأنا أراد الكتاب أن  
يكشفوا للقراء من هو هيكل  
ليس اشتغافا على السادات  
ولا حبا فيه وإنما اتصافا  
للحق وحرصا على تنقية  
ذاكرة التاريخ من التلوث .  
والسؤال الذي نطرحه  
بعد أن طغت نفس هيكل  
بهذه الروايات هو . . .  
هل ما زال على أرض مصر  
الشقيقة من يفتس الناس  
بفتيس هيكل على أساس  
أصولهم العرقية وتقاطيعهم

المجتمع الذي رحلت له  
ست البرين ، حيث يروي  
على لسان جده السادات  
.. أنها أرسلت ابنها  
الوحيد - المنحدر من  
أصول غير زنجية طبعا -  
الحياة فيها .  
وتكون الصورة أكثر  
وضوحا إذا قارنا بين  
الكلمات التي اختارها هيكل  
ليفرق بين موقفي :  
الاول : رحيل والدة  
السادات - المبددة -  
للسودان الذي قد تتلام مع  
بيئته .  
والثاني : رحيل والد  
السادات - المصري -  
السودان والذي ترى أنه  
أن ابنها الوحيد قد ذهب  
للحياة فيه . وكأنها خفت  
به في فك قول أو أرسلته  
إلى الجحيم .  
لقد كرر هيكل ما أورده  
في - خريف غضبه - عن

الفترة مباشرة . . . أن  
والد السادات سافر قبل  
الحرب العالمية الأولى  
للسودان مضموبا  
( بصورت ) أنه بان هذه  
الزوجة ست البرين -  
ابنة السد الملوك - قد  
تتلام أكثر مع البيئة  
الجديدة - السودان -  
التي ذهب إليها ابنها  
الوحيد للحياة فيها .  
والذي لا شك فيه هو  
أن جده السادات لا يهمل  
تدخل هيكل بهذه  
( التفسيرات ) عن الملامح  
التي يتحلى بها في  
السودان زوجة ابنها . .  
عند ملوك استجاب من  
ذلك بلحرف في تصريحات  
صحفية نشرتها له الصحف  
يوم الإزعاج الماضي ، وإنما  
هي مجرد استغاطات تمكس  
نظرة هيكل العرقية

الرجل نصب نفسه هذه  
الآلة في - خريف غضبه -  
شيخا مروجيا يخلل نفس  
غريبه السادات بن خلال  
تعبيره بنسبائه ويتناول  
سيرة أم رئيس بلاده بعد  
وقته تناولوا طبيا وعرقيا  
يطيل به الآخرين ، ويجعل  
من وضعها الاختصاصي  
والمرئي ( الاستعداد  
والزوجة ) نسبة ونقصا  
يعلق عليها ما ارتكبه  
السادات في حق مصر . .  
وتكتفي بول لاطوم السادات  
الحق على أنه القاذية من  
الجنوب .  
يقول هيكل أن والدة  
السادات ست البرين ابنة  
عبد ملوك استجاب من  
أواسط أفريقيا ، وأن  
السادات تورث عنها لسوء  
حظه التقاطيع الزنجية مما  
رسب في أعياقه تعقيدات  
دمية ، ويضيف بعد هذه

الصحفي الكاتب الاستاذ  
محمد حسين هيكل رغم  
الشهرة التي يتمتع بها  
يفقد احترام الكثيرين من  
المصريين والكتاب والقراء  
داخل بلاده مصر .  
والسبب . .  
أن الأغلبية العربية  
تعرفه والثورة المصرية في  
مهدا في الخمسينات . .  
وتعرفه أسلم كان يوما  
ينقذه عبد الناصر ، وطبلا  
ينقذه السادات في أيامه  
الاولى ، قبل أن يتبين أن  
السادات لا تتسع له  
كما كانت آنذاك .  
وتعرفه بعد أن تسربت  
أحلامه في التسليق  
إلى كرمي أكبر من الذي  
أجلسه عليه عبد الناصر  
فصنفته مرامنا للسياسة  
العربية .  
.. ونح كل ذلك ظل  
هيكل يهنا بنمة الظهور  
على صفحات الجرائد  
العربية من وقت لآخر  
يعرف عن إيمان مجده  
الحوالي ويوزع التصريحات  
كما يفعل رؤساء الحكومات  
تسلما ، ثم يضمن هذا ويصحب  
ذلك ويطنع في وطنية رند  
وينز في شرف مبرو ،  
ناسيا أن دوره على المسرح  
السياسي قتر يوم أن دفن  
عبد الناصر .  
\* \* \*  
ما كان أغاني في هذا  
الكلام الذي يعبره الناس  
ويجهله هيكل ، لولا أن

## فـ تونس.. يتجدد الدم العرقي الاسلامي

هذه القضية الفكرية الهامة  
عدد من الاساتذة والمفكرين .  
ويبدو أن المجلة تعاني  
صعوبات في النشر فلقد  
أشارت إلى ذلك في عددها  
الآخر وقالت أنها ستحاول  
التغلب على الصعاب التي  
تتعرضها بالخفيض في عدد  
صفحاتها . . وهذه الصعاب  
تشكر منها دائما المجلات  
التي تعتمد على نفسها وليس  
لها أي سند ولا تلقي مساعدات  
من الحكومة ولا من أي جهة  
أخرى .  
ويمكن القول أن الصحافة  
الاسلامية في تونس . . أي  
التي تختص في الفكر الديني  
بخير . . فإلى جانب العناوين  
الجديدة التي بدأت في الصدور  
خلال الفترة الأخيرة نجد  
مجلة « الهداية » التي تصدر  
شهريا وبانتظام منذ سنوات  
طوال عن إدارة الشعائر  
الدينية التابعة مباشرة  
لرئاسة الحكومة ، ونجد أيضا  
مجلة « جوهرة الاسلام » التي  
أسسها الشيخ الراحل الحبيب  
المستقاري ثم استمر في  
إصدارها ابنه وهي الآن تصدر  
شهريا وتنتشر في كل مرة باقة  
من الموضوعات والدراسات  
الدينية الهامة جدا التي يكتبها  
كبار الاساتذة في تونس من  
أصحاب الاختصاص في الفقه  
والشريعة وشتى المسائل  
الدينية .

وفي نفس هذه الفترة  
صدرت في تونس مجلة  
اسلامية جديدة أسسها  
٢١ - ٢٠ ، ذات اتجاه فكري  
معاصر ومن أسسها يند  
للشريعة أن المجلة تريد أن  
تقيم جسر حوار بين القرنين  
الخامس عشر هجري والقرن  
العشرين ميلادي أي أنها  
تسعى لمناقشة قضايا الامتثال  
والمعاصرة من زاوية اسلامية ،  
وقد شرعت المجلة منذ البداية  
في تناول هذه القضايا . . من  
ذلك أنها فتحت ملفا هاما حول  
علاقة المسلم المعاصر بالثقافات  
وتشاعت حول ما إذا كان  
هذا المسلم يعيش عصره بالفعل  
أم أنه كائن تراثي موجود في  
القرن العشرين بدون أن يؤثر  
في الاصدات وفي الحياة  
الحديثة .  
وأذا استعرضنا - كما  
قالت المجلة في ملفها - حياتنا  
الفكرية منذ ابن تيمية إلى أن  
صدمتنا الحديثة بدخول  
الاستعمار البلاد العربية نلاحظ  
فكرا متركزا حول ذاته ملتقا  
إلى ماضيه الثقافتا كلها .  
اجتمع العرب المسلمون  
القدامى والمحدثون اجتماعا  
بالغا بتاريخهم ووضعوا الكتب  
العديدة لذلك ولما حاولوا تعداد  
أسماء المؤرخين العرب لاكتنا  
التوصل إلى وضع قائمة  
مطولة قد يصعب أن نجد لها  
نظيرا عند الأمم الأخرى .  
وقد اشترك في مناقشة

الهامة اشترك في اعدادها  
جمع من المجلات الثقافية التي  
واختارت هيئة المجلة أن  
يكون عنوان مجلتها « المرجع »  
بحيث ابتعدت بها عن العناوين  
المباشرة التي شاع استعمالها  
في الفترة الأخيرة

ثقافية هامة جدا يمكن اعتبارها  
من أرقى المجلات الثقافية التي  
تصدر في شتى البلاد  
العربية .  
وقد احتوت هذه المجلة  
الجديدة على مجموعة من  
الدراسات والبحوث الفكرية

مازال إلى الآن يحاول أن  
يكون له دوره الثقافي  
والحضاري البارز في الحياة  
اليومية . . فبعد أن احتلت  
تونس في السنة قبل الماضية  
بالذكرى الالفية له ما هم قداماء  
الزيتونيين يصعدون مجلة

تونس - مكتب اليوم :  
جامع الزيتونة المعمور في  
تونس الذي كان على مسر  
الازمان قلعة ضخمة تحت  
الامانة المصرية الاسلامية  
واللغة العربية في جميع اقطار  
الغرب العربي من السودان

## توكيلات الاخوة للتمثيل التجاري

تعلن عن فقد استمارة سيارة سوبر صالون جالنت  
مويل ١٩٨١ م. تحمل لوحة رقم ٢٠٧٠٧٥٨ هيكل رقم  
١٥٠٢٩٢ اصدار الدمام . فمن يجدها مشكورا عليه  
الاتصال بتلفون ٨٢٦٤١٨٧ أو تسليمها الى ادارة مرور  
الدمام . ( ٥١/١٧٢ )

## مؤسسة التسهيلات التجارية

تعلن عن فقد الاستمارة رقم ٨٨٢٦٥٢ للسيارة  
شفروليت صالون فان مويل ١٩٨٠ رقم الهيكل  
٠٩٧١٤٢٢٨٣ . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال  
بالتلفون رقم ٨٢٢١٩٢٥ ( ٥١/١٧٢ )

## شركة فويست البيئة بالجبل

تعلن عن فقد استمارة سيارة ميكرو باص نيسان رقم  
اللوحة ٩٠٠٥١٩١ الاستمارة باسم شركة شيمسي  
سعودي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى  
مرور الجبل .

## عبدالله سعيد بقرشان واخوانه

يعلن عن فقدان استمارة سيارة جي.إم.سي. فان رقم  
اللوحة ٢٠٢٦٥٥٦ صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن  
يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .  
( ٥١/١٨١ )

## مؤسسة النبا للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان استمارة رأس تريلا مستويش مويل  
١٩٧٨ رقم اللوحة ٤٢٤٨٨١ ترجو ممن يعثر عليها ان  
يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بتلفون  
المؤسسة رقم ٨٦٤١١٨٨ الخير . ( ٥١/١٨٢ )

**مكيفات الهواء لتلبية كافة احتياجاتك من الحرارة**

في الطريقة المثلى للتخلص من الحرارة

CH-182A  
BTU 18,000  
CH-242A  
BTU 24,000

CH-182S  
BTU 18,000  
CH-242S  
BTU 24,000

تتميز هادئ للضوضاء .  
سهل التركيب والتشغيل .  
مطابقة لتدريج هادئة حتى  
عندما ترتفع درجة الحرارة  
الخارجية إلى تحسین درجة مئوية .

تصنع في كندا والصين من مواد  
جودة عالية

شركة محمد جميل الدهلي

ALFAV ALFAV ALFAV ALFAV  
ALFAV ALFAV ALFAV ALFAV  
ALFAV ALFAV ALFAV ALFAV

National  
ناشيونال







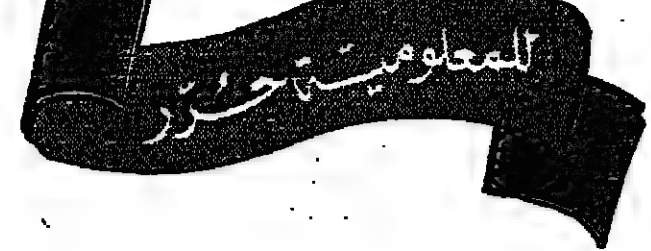
## مدينة العمران تحتاج إلى هذه الخدمات

المعمران الحديثة الريفية الجديدة قد من الله عليها باهتمام المسؤولين في دولتنا الحديثة .. فظهرت للنظم فيها وقفت على مصراعيه .. فيها العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية والاجتماعية .. فمن الدوائر والمؤسسات على سبيل المثال لا الحصر رئاسة بلدية العمران وتواجدها إدارة مشروع حجز الرمال .. البيت العربي الوطني .. مستوصفان انساني (مستوصف العمران ومستوصف الرملة) .. جمعية العمران الخيرية وجمعية العمران التعاونية .. نادي الصواب .. لجنة أهلية اجتماعية وروضة للأطفال .. ووحدة بقاء مدني .. شعبة بريد .. ١٦ مدرسة بغير ويات مختلف مراحلها التعليمية .. وتتمثل مدينة العمران ١٧ قرية أصبحت احياء بعد ان اطلقت عليها وزارة البلديات والشؤون القروية سمي مدينة وبنيت عام ١٣٩٥م .. فظلتها حوالي ٤٠ ألف نسمة انتظروا جميعهم في شتى انواع المهن والحرف والوظائف الحكومية وذلك لتلبية واجهم نحو الوطن والمكة الا ان هذه المدينة تحتاج الى خدمات اخرى وهي كما يلي :

١ - امارة : لخدمة المنطقة وما جاورها من قرى واربع مستوا وحل العديد من مشكلاتها والمعن والساعدة في التقدم والرفي وقد رفع امالي العمران طلب بهذا الخصوص

٢ - محكمة : محكمة وعكابة عمل : ما اوجتنا نحن امالي العمران الى هذه الدائرة ولكه الاخرى بدل التوجه الى محكمة القارة والفرج وتقسيمها الى اجزاء موزة منها وملازم اصف الى نفس الخدمات في محكمة القارة والمواعيد الطويلة والتفتل بين المحكمين .. وقد رفعنا طلبا نحن امالي منطقة العمران الى وزارة العدل بقرم ١/١٧٠٥ في ١٣٩٩/٦/١٢م فخرج من معالي وزير العدل الاهتمام بفتح محكمة وكتابة عمل بمنطقة العمران بالاحياء

٣ - بناء وتشهد مدارس العمران : يوجد بمنطقة العمران عدد ١٦ مدرسة بنيت وبنايات مختلف المراحل التعليمية وما يؤسف له انها جميعا بيوت مستأجرة ما عدا مدرسة العمران الاولى ومدرسة الرملة الابتدائية .. ولا شك ان هذه البيوت لا



بمناسبة نقل الفريات الى المركز الرياضي بباركاه على طريق الدمام - الخبر الطريق الساحلي بسبب انشغال ملعب الدمام بالترسعات الجديدة لوجه القرائي للمسؤولين بإدارة المرور بالمنطقة الشرقية للعمل على التقليل من حواجز السير بعد انتهاء الجولات وان اغلب الجماهير الرياضية من

منطقة الدمام ويلات يقوم المرور بفتح الشوارع في اتجاه واحد من المصير الى الدمام وفتح الشوارع الروية الاوتوماتيكية حتى لا تتراكم السيارات وتضيق حواجز .. ولقد شاهدت مساء الخميس الماضي وعقب انتهاء مباراة الاتفاق واحد احدى عشرة سيارة تتصلصم مع بعضها وحواجز اخرى نحن هنا لا نذكر جهود المرور في تنظيم حركة السير بعد انتهاء المباريات لكن عسى ان يلقى القرائح كل عذبة واهتمام حفاظا على ارواح مواطنينا ونحن نتمنى للمباراة الكري والعلى مستقام بين معالي الشرطة والفرية في كاس جلالة الملك المعظم

وشكرا للمعلنين المخلصين

عبدالله . العشري

## وادي الفيض : مطلوب محكمة شرعية

الى معالي وزير العدل تحسن سكان وادي الفيض ( قحطان ) بالمنطقة الجنوبية التابعة لمنطقة ابها .. ومتمتع لانها جيلة وغير معيدة .. ايجاد محكمة بتلك المنطقة لكثرة مراجع مواطني تلك الوادي الذي يضم اكثر من خمس وثلاثين قرية امله بالسكان بالاوضاع الى القرى

الاج عبدالله صالح غريب - صفوى انت تطلب بفتح فصول ترواسية ولكن لم تبين هل هذه الفصول ليلية ام نهائية .. وشكرا

الاخ محمد سعد الشهواني لم زونا بقرم تلفونك حتى نستطيع نشر ما يعت به .. وشكرا للحرص والاهتمام

الاخ حمد رشيد البقاعي : كتبت عن الاختناق المروري في السوق .. ولكن لا تعرف السوق الذي تقصده بالضبط .. نرجو الايضاح وتحياتي

الاخ عبدالله علي القرني : الفدان ليست اماكن للاتصال ونحن نعترض على ريع كلفة الاتصال بالنسبة لنزلاء الفندق فقط .. ونحن ننقل اي اقتراح شرط ان يكون موضوعي ولغير المناقشة وشكرا

الاخ عبدالعزيز سعود المشاري : ام السامك :

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

نظام المرور يشترط : ١ - عدم قيادة سيارات الاجرة لن هم نون ٣٥ عاما . ٢ - عدم قيادة سيارات الاجرة من قبل موظفي الدولة عسكريين ومعتين . ٣ - عدم قيادة سيارات الاجرة لرون طلائها بالسجون المرخص لسيارات الاجرة . الادارة العامة للمرور

## دودا المسولين

### توسعة مدخل مدينة جيزان

المكرم رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الفراء ضمن عددها رقم ٣٧٠٤ الصادر في ١٤٠٣/٤/٣٠م بخصوص مدخل مدينة جيزان . بطلبكم اننا كتيبا للبلدية بضم اقتراح لتخفيف الضغط عن مدخل مدينة جيزان وذلك بقرم ٢٠٠ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠م وعمل خطين : يربط بترمين مركز المطع ويجاري الان تنقيده والثاني من المركز حتى المطار ولعل ايضا ان البلدية ستقوم بتوسعة الخط الحالي وهو مدخل المدينة الى ٦٠ متر .

نامل التكرم النشر ضمن صفحات جريبتكم الفراء .

شاكرين لكم حسن تعاونكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان محمد حيدر منصور

□ □ □

### سهول عرعر خضبة وصالحة للزراعة

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) الموقر .. تحية واحتراما ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطعت في ما نشر بجريبتكم الفراء بعدد رقم ٣٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠م حول تصريح المهندس الزراعي صبحي مقاط الجوير والذي يعمل بمهنة الزراعة والمياه بالجوف والذي افاد فيه ان المياه بمنطقة عرعر عميقة وقليلة حيث تتراوح اعماقها ما بين ١٥٠٠ الى ١٨٠٠ متر وبما ان هذا التصريح من قبل المهندس لاصحة له حيث ان اعماق الحفر بعرعر تتراوح ما بين ٦٦٠ الى ١٢٠٠ متر كما تم حفر بئر بالسليمانية على بعد ٦٥ كيلو متر بعث ١٨٠٠ مظهر الماء فور على سطح الارض .. اما عن سبيلها فهي خضبة جدا وصالحة للزراعة وهناك مخايرة دائرة مابين المديرية ومقام الوزارة يطلب المسؤولين بالوزارة الموافقة على مسح الاراضي الصالحة للزراعة وتوزيعها وقد تم مسح الاراضي وتوزيعها لاستخدامها كمشاريع لتسعين الاغنام وكذلك مرزعة مواجن لاحاطة سعاتكم وتقبلوا تحياتي .

مدير الزراعة والمياه بمنطقة عرعر سعود علي الحمدان

□ □ □

### المؤسسة العامة للموانئ مهتمة بانشاء مرقا لقوارب الصيد

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مقالة المواطن عبدالله فهد الحسين بشأن انشاء مرقا لقوارب الصيد في ميناء الخبر والمنشور بالعدد رقم ٣٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣م

يسرني احاطكم ان المؤسسة العامة مهتمة بالموضوع منذ اكثر من سنة وان المشروع قيد التنفيذ .

للاحاطة مع اطيب تحياتي

المدير العام محمد سليمان المهنا

نرجو منفلة شارع ال ٦٠ بالقصومة

شارع السنتين بالقصومة

بالمناطق الشرقية هذا الفئاد يفتقر تلك المدينة وينصه الى حارتين كبيرتين اهله بالسكان وعلى ضفتها اقيمت المحلات التجارية فلو سفلت هذا الشارع وروط بالطريق العام المؤدي الى الدمام من الجهة الشرقية وروط بالطريق المؤدي الى الشمال بالجهة الغربية لتكتسب مروون السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

السيارات الملة للناس وساهم

## المفحطون ليلاً في رحيمة

### المكرم المسئول عن صفحة اليوم

الناس المحترم

بعد السلام ..

نبابة عن اهالي مدينة رحيمة

امل التكرم بنشر هذه الملاحظات

في جريبتكم الموقرة ..

مدينة رحيمة نظرا لما لها من

اهمية من حيث موقعها وحاسبتها

الا ان هناك ملاحظات مهداة مع

التخبة الى المرور برحيمة لتسييد

النوريات ليلاً ليس فقط في

الشوارع العامة ولكن في

الشوارع الداخلية وخاصة في

الحارات حيث الشباب المتهور

يسرع ويصرح الى آخر الليل بين

المسكن والتفحيط على شدة

بين الحارات

مع شكرنا لجهود المرور .

المواطن محمد الدوسري

تقدمت الى فرع وزارة الزراعة

بالاحياء بدارسة لمشروع تسعين

اغنام .. وتنت براسته من قبل

الوزارة الموقرة وقامت الوزارة

بتعين الارض التي يتم تسليمها

براسطة لجنة الاراضي الزراعية

التي تتكون من مندوبين من الامارة

والبلدية ووزارة الزراعة

والمواصلات والعمدة وادارة املاك

الدولة وهيئة الري والصرف

بالاحياء .. ومنذ شهر شعبان

١٤٠٣م .. وانا انتظر اجتماع

اللجنة لتسليمي الارض وفي كل

تحديد موعد لاتجتمع اللجنة لغياب

عضو او اكثر من اعضائها .. رغم

ان مندوبين الامارة ووزارة الزراعة

مواطنين على الحضور في الموعد

الذي تحدده الامارة .

لذا ارجو من ادارات المندوبين

الكرام منهم على الحضور في الموعد

الحدد لانهاء هذه المشكلة التي

تنتظر اجتماعهم منذ عام كامل .

والسالة لا تحتاج لوقت طويل مع

شكري للاهتمام والحرص على

المصلحة العامة وشكرا .

مبارك عبدالله الحسن

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

## عينان غزيرتان في منطقة الاحساء

جميع انحاء البراري القريبة من منطقة جونا الكليية ولكننا

انفخت بعد امهالها وهناك عين

اخرى قرب اكسدا تسمى ( لدة )

والغريب انه كلما اقتربنا الى

خروج من خلف الرمال وبعد

حزما من قبل اشخاص وقد

ماؤما وكل ما تحتاجه حفر صادي

لتخرج منها رما سوف تصادم

بري المنطقة الجاورة لها لزراعة

ههنا مساحة شاسعة من المنطقة

مساهمة في زيادة رقعة المساحة

الزراعية وامداد الخضره في

بلادنا .. لذا نرجو من وزارة

الزراعة والمياه الاهتمام بهذه

المشكلة لدى امكانيه احياء هاتين

العينين ومدى مساهمتها في

الزراعة وشكرا ..

المواطن عبدالله هادي الغرمان

الكبيية

مبارك عبدالله الحسن

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري

محمد عوض الاحمري



# فهد الزيتون الخالدي

## مؤسسة

### للمتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد جوازات سفر مكفوليها الموضحة أسماؤهم أدناه ونرجو من يثر عليها أن يتصل على  
الهاتف رقم ٨٣٤٥٣٤٤ وله جزييل الشكر ..

بيان بأسماء الحاملين العرب والذين فقدت جوازات سفرهم ( عرب )

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
عثمان نوني طويل	لبناني	٢٤٧١٦٩	١٩٧٧/٧/٧	بيروت
فاريق حسن محمد نور	مصري	٢١٤٠٧٥	١٩٧٧/٨/٤	اسوان
نبيل السيد عبدالقادر نوفل	مصري	٢٩٤٨٧	١٩٨٢/١١/٦	وفاق المصلحة
سميت عيسى علي سعيد	مصري	٩٧٤٤٧	١٩٨١/٧/١٦	المنصورة

بيان بأسماء الحاملين المفقودة جوازات سفرهم ( هنود )

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
نور الدين قاسم مقام	هندي	٠٠٦٤٩٤	١٩٧٩/١٠/٥	بومباي
فيروز كاكاني كاشيون فمليدر	هندي	٥٨٩٥٩٧	١٩٨١/٧/٢٠	كوتكود
يوسف محمد سكاركار محمد قاسم	هندي	٢٢٨٦٣٩	١٩٨١/٦/٥	بومباي
محمد أحمد ميركار احمد موسى	هندي	١١٦٤٠٨	١٩٨٢/١/٣٠	بومباي
عبدالكريم عباس ملا	هندي	٤٦١٢٤٠	١٩٨٠/٨/٢٠	بومباي
شيخ مقبول احمد	هندي	٣٤١٨٠٦	١٩٨٠/٩/٢٥	حيدر اباد
سيد احمد الله قادري	هندي	٣٠٧٥٧٧	١٩٨١/٥/١٥	حيدر اباد
علي ابراهيم براكدار عثمان	هندي	٦٤٤٧٧٦	١٩٧٨/٣/١٥	بومباي
نكادي عبدالصمد محمد خواجه	هندي	٨٠٥٢٣٩	١٩٨١/١٠/١٤	حيدر اباد
مولوكي غلام حسين يوسف	هندي	١٩٠٦٤٩	١٩٧٦/٧/٣١	بومباي

بيان بأسماء الحاملين التاييلنديين المفقودة جوازات سفرهم ( تاييلندي )

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
سوم جيت سوك رك	تاييلندي	٠٠٦٥٧	١٩٨١/٧/٢٣	بانكوك
بون شواي بونج كيت	تاييلندي	٥٣٣٠	١٩٨٢/٨/١٧	بانكوك
وانج بان سوك	تاييلندي	٠٣٠٥٢	١٩٨٢/٦/٣٠	بانكوك
سوم كيت ديت ثوانج	تاييلندي	٦٥٧٢٩	١٩٨٢/٥/١٨	بانكوك
ونشيان بون ثاي	تاييلندي	٧٣١٠٥	١٩٨٢/٥/٢٧	بانكوك
ونشيان كاشاني	تاييلندي	٤٣٥٢٠	١٩٨٢/٧/٢٩	بانكوك
سمران رونج جيانج	تاييلندي	٤٨٦٦٦	١٩٧٩/٩/١٨	بانكوك
شلا كون بوا	تاييلندي	٥٥٩٠٨	١٩٨٢/٥/٤	بانكوك
سوم بون انيتان	تاييلندي	٨١٠٣٧	١٩٨٢/٢/٢	بانكوك
تون ميسوم سك	تاييلندي	١١٧٢٥	١٩٨٢/٧/٩	بانكوك
سوي رونج	تاييلندي	٩٦٠٦٦	١٩٧٩/١٢/٢٦	بانكوك
سونج خام كيان بون تام	تاييلندي	٤٧٦٥٥	١٩٨٢/٨/٣	بانكوك
سوتيب كيو ونشيان	تاييلندي	٦٧٤٨٨	١٩٨٠/١٢/٢٦	بانكوك
ونشيان شوسينج	تاييلندي	٩٥٥٦٢	١٩٨٢/٢/١٩	بانكوك
سناي يونين	تاييلندي	٧٧٠٢٥	١٩٨١/١/١٩	بانكوك
پراسيت سياتانج	تاييلندي	٦٣٣٢٣	١٩٨٢/١/١١	بانكوك
شوشات كيم سوك ومول	تاييلندي	١٢٨٠٠	١٩٨١/١١/٦	بانكوك
ثاناد ثوان شوانج	تاييلندي	٢٦٤٣٧	١٩٨١/٧/٢٢	بانكوك
يوس سين ماي	تاييلندي	٣٧١٠١	١٩٨١/٤/١٦	بانكوك
سانمارت رك. وونج	تاييلندي	٤٨٠٠١	١٩٨٢/٤/٢٣	بانكوك
سوفونج شيت يثروم	تاييلندي	٩٤٧٩٣	١٩٨٢/٢/١٨	بانكوك
شوانكين بونج	تاييلندي	٤٣٧٧٠	١٩٨٢/٧/٢٩	بانكوك
نيكيت اوتسايان	تاييلندي	٢٧٧٦٤	١٩٨٢/٣/٢٦	بانكوك
شالابوم جابوك	تاييلندي	٩٤٤٤٦	١٩٨٢/٩/٣	بانكوك
سزاد بانسان بان	تاييلندي	٥٣١٣٨	١٩٨٢/٨/٥	بانكوك
پراديت رونج سوان	تاييلندي	٦٣٣٨٨	١٩٨٢/١/٨	بانكوك
تونج دي يوم تاييسونج	تاييلندي	٨٧٦٣٩	١٩٨١/١٠/١٢	بانكوك
خون كيان سان ثيا	تاييلندي	٦٣٦٥٨	١٩٨٢/١/١١	بانكوك
كوم سون سميي بونج سا	تاييلندي	٦٩٦٨٤	١٩٨٠/٥/٢٨	بانكوك
پرافونج سونج سوي	تاييلندي	٨٧٤١١	١٩٨٢/٦/١٤	بانكوك

بيان بأسماء الحاملين التاييلنديين المفقودة جوازات سفرهم ( تاييلندي )

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخه	مصدره
نوي بانجا	تاييلندي	١٢٤٣٢٠٥	١٩٨٠/١١/١٠	مانبلا
عيزونو ليال	تاييلندي	١٦٠٠٨٨٣	١٩٨١/١١/١١	مانبلا
ريناتو ميندوزا	تاييلندي	١٧٤١٦٠١	١٩٨٢/٣/٢٩	مانبلا
ريمو مارين	تاييلندي	١٧٤١٧١٠	١٩٨٢/٣/٢٩	مانبلا
انيسو بلارزي	تاييلندي	١٩١٣٣٢٣	١٩٨٢/٨/١٩	مانبلا
ميريتو غابلاتين	تاييلندي	١٦٠٤٢٣٩	١٩٨١/١١/١٦	مانبلا
أيفرين فويرادور	تاييلندي	١٧٥٧٥٨٨	١٩٨٢/٥/١٢	مانبلا
روجيلين باد يلو	تاييلندي	١٧٣٩٩١٨	١٩٨٢/٣/٢٦	مانبلا

مانبلا	١٩٨١/٣/٢	١٣٣٩٠١١	تاييلندي	تيتو كاردو
مانبلا	١٩٨٢/٧/١٥	١٨٧٣٨٩١	تاييلندي	ببسيو لانديشو
مانبلا	١٩٨٢/٨/١٦	١٩٠٧٣٥٥	تاييلندي	زوسيمو ميندوزا
مانبلا	١٩٨١/١١/١٦	١٦٠٤٥٦٢	تاييلندي	لوريتو الكاياجو
مانبلا	١٩٨٢/٣/١٩	١٧٣٠٥٠٢	تاييلندي	ريناتو ميندوزا
مانبلا	١٩٨٢/١/٢٩	١٦٦٦٧٥٧	تاييلندي	سيلفريزي ليال
مانبلا	١٩٨٢/٦/٤	١٨٢٨٣٩١	تاييلندي	المانتو توكيو
مانبلا	١٩٨٢/٧/١٣	١٨٧٠٦٥١	تاييلندي	روميو ميرندا
مانبلا	١٩٨٢/٨/١١	١٩٠٢٧٨٨	تاييلندي	روريتو فلو
مانبلا	١٩٨١/١١/١٦	١٦٠٤٥٩٩	تاييلندي	بليينو فيلاركا
مانبلا	١٩٨٢/٧/١٦	١٨٧٥٥٢٨	تاييلندي	هومي يوروس
مانبلا	١٩٨٢/٨/٢٧	١٩٢٢٩٣٧	تاييلندي	ابيرا ندو ديومانيو
مانبلا	١٩٨٢/٦/٩	١٨٣٣٦٤١	تاييلندي	فيكتور دي ليوس
مانبلا	١٩٨١/٧/١٥	١٤٨٤٢٩٨	تاييلندي	اسيد رو جارسيا
مانبلا	١٩٨١/٣/١٨	١٣٥٨٨٥٥	تاييلندي	مونيكو بانيلو
مانبلا	١٩٨٠/١٢/١٠	١٢٦٨٩٦٦	تاييلندي	روميو رابوي
مانبلا	١٩٨١/٨/١٧	١٥١٥٦٣٥	تاييلندي	الرو فهدو
مانبلا	١٩٨١/١/٢٠	١٢٦٧٨١٦	تاييلندي	بنجامين لوني
مانبلا	١٩٨١/١/٢٠	١٢٦٤٨١٤	تاييلندي	لوني كونستا نيتو ليرالدو
مانبلا	١٩٨٢/٦/١٠	١٨٣٥٢٢٩	تاييلندي	كريستينون الباريز
مانبلا	١٩٨١/٢/٢٣	١٣٣٠٦٧٢	تاييلندي	ارنستو بلين
مانبلا	١٩٨١/٤/٢٨	١٤٠٣٤٩٥	تاييلندي	سانتياجو بلدومار
مانبلا	١٩٨٢/٦/٢	١٨٢٦٤١٥	تاييلندي	هونوريو اسلا
مانبلا	١٩٨١/١٢/١٤	١٦٣٨٩٩٥	تاييلندي	فيلوريو موسيلنا
مانبلا	١٩٨٢/٧/١٦	١٨٧٥٣٢٦	تاييلندي	ماريو فونزلان
مانبلا	١٩٨١/٦/٢٥	١٤٦١٦٨٨	تاييلندي	نستاسي لانديشو
مانبلا	١٩٨١/٨/٢١	١٥٢١٠٠٠	تاييلندي	ماريانور رجاديو
مانبلا	١٩٨٢/٩/١	١٩٢٨٧٥٤	تاييلندي	برجيليو اسكوبو
مانبلا	١٩٨٠/١١/١٧	١٢٤٩٤٠٩	تاييلندي	كارلوس ليرالدو
مانبلا	١٩٨٢/٦/١٥	١٨٣٩٩٣٧	تاييلندي	بايلو دولاي
مانبلا	١٩٨١/٧/١٥	١٤٨٣٨٥٦	تاييلندي	ماوريسيو لاهاردو
مانبلا	١٩٨٢/٤/٢٣	١٧٧٥٥٨٩	تاييلندي	رينو سو باتولوب
مانبلا	١٩٨٢/٣/١٥	١٧٢٣٠٩١	تاييلندي	هوسيفيو ملغايا
مانبلا	١٩٨١/٢/٦	١٣١٢٦٧	تاييلندي	فيلمينو كورنيس
مانبلا	١٩٨١/٦/٢٠	١٨٩٦٢٣٩	تاييلندي	ورلاندو بادوا
مانبلا	١٩٨٢/٨/١٩	١٩١٣٣٢٠	تاييلندي	سيسار غرابيس
مانبلا	١٩٨٢/٢/٢٥	١٦٨٨٦٠٢	تاييلندي	سليسيو دماكولا نجان
مانبلا	١٩٨٢/٤/٢٠	١٧٦٧٥٨٣	تاييلندي	هونستو اونور
مانبلا	١٩٨٢/٩/١٠	١٩٣٧٣٩١	تاييلندي	فيلفر بغانو
مانبلا	١٩٨٢/٤/١	١٧٤٧٥١٤	تاييلندي	دومنادور كاستيلو
مانبلا	١٩٨٢/٩/١٠	١٩٣٧٣٨٣	تاييلندي	هوسي دياس
مانبلا	١٩٨٢/٣/١٥	١٧٢٣٢٩٠	تاييلندي	القدو كيتيت
مانبلا	١٩٨٢/٥/٧	١٧٤٨٥٥٢	تاييلندي	مارتيناو ايرانس
مانبلا	١٩٨٢/٣/١٥	١٧٢٣٢٨٥	تاييلندي	هوانيتو رينفور
مانبلا	١٩٨٢/٧/١٦	١٨٧٥٣١٤	تاييلندي	فليك سي بريتو ميندوزا
مانبلا	١٩٨٢/٦/١٧	١٨٤٢٤٧٢	تاييلندي	اليك ساندز موفيدا
مانبلا	١٩٨٠/٩/٩	١١٩٤٣٩١	تاييلندي	انريكي جاندولا
مانبلا	١٩٨٢/٦/٢٢	١٨٤٧٤٩٧	تاييلندي	فديريكو ميندوزا
مانبلا	١٩٨٢/٦/٢٣	١٨٤٨٩٢٣	تاييلندي	روبيرتو سميانج
مانبلا	١٩٨٢/٢/١٨	١٦٨٩٠٠٥	تاييلندي	سيسار جامبلا
مانبلا	١٩٨٢/٨/١٠	١٩٠١٠٠٧	تاييلندي	نيلو حجي
مانبلا	١٩٨٢/١٠/١٢	١٩٧٠٨٠٨	تاييلندي	جاسينيو كوينيكا
مانبلا	١٩٨٢/١٠/٨	١٩٦١٥٥٧	تاييلندي	بيسنتي كامبوس
مانبلا	١٩٨٢/١٠/٨	١٩٦٧٥٦٤	تاييلندي	روني القانتارا
مانبلا	١٩٨٢/١٠/٨	١٩٦٧٥٨٦	تاييلندي	مانويل جاجتان
مانبلا	١٩٨٢/٤/٢٠	١٧٨٤٩١٥	تاييلندي	ابيلينو سابو
مانبلا	١٩٨٢/١٠/٨	١٩٦٧٥٦٢	تاييلندي	اسمرالدو ورتيلا
مانبلا	١٩٨٢/١٠/٨	١٩٦٧٥٨٥	تاييلندي	اليارو دولاي
مانبلا	١٩٨٢/١٠/١٢	١٩٧٠٨٠٥	تاييلندي	هوانيتو ليكتاو
مانبلا	١٩٨٢/١٠/١٥	١٩٧٥٤٤٤	تاييلندي	هامي مانجوانج
مانبلا	١٩٨٢/١٠/١٥	١٩٧٥٤٤٦	تاييلندي	لورينزو كاكانيدينج
مانبلا	١٩٨٢/١٠/١٣	١٩٧٣٠٤٨	تاييلندي	ريناتو ماييل
مانبلا	١٩٨٢/٩/١	١٩٢٨١٤٥	تاييلندي	كريستينو لاكابا
مانبلا	١٩٨٢/١١/٤	٠٠٠٧٤٨٩	تاييلندي	روبيرتو اوربينا

كما نعلم عن فقدان الختم الخاص بها، لبيضاوي الشكل والموضحة صورته  
ويتم هذا الختم لأغراضها فقط ونرجو من التعامل به مع قبل  
الغير حيث تم استبداله بختم آخر مستدير الشكل والموضحة صورته .



الختم الجديد

الختم المفقود







## قالوا عن مباريات الاسبوع

الاستاذ خالد سلمان الدوسري ..  
نائب رئيس نادي الاتفاق ..  
لست راضيا عن أداء لاعبي  
الاتفاق امام احد .. ولا أعرف لذلك  
الأسباب الذي لا يشبه بطل الدوري ..  
هل هو الاستعداد لمباراة احد ام ان  
احد لعب وفجأنا بمستواه .. انني  
متفائل اننا سنقدم المستوى  
الافضل امام الاتحاد بعد ان هزمت  
اللاعبين وهم أنفسهم غير راضين  
عن أدائهم السابق .. وسجلوا  
تقديم الصورة التي يجب جمهورهم  
الكثير ان يشاهدهم عليها .. انني  
ان يلعب الاتفاق المباراة النهائية  
لكأس مولي جالة الملك .. تأكيد  
لحقيقته وجدارته بالفوز بالمرح دون  
هزيمة



الاستاذ عاص حيزم ..  
مدير فريق احد ..  
لنحصد الله ان لاعبي احد ودعوني  
بمروح عرض قبل سبقي لبلدي ..  
وكنت اتوقع احراز النصر في  
الشوط الثاني ولكن عيب لنا الخط  
وانتقد حارس الاتفاق فريقه .. لم  
يلعب احد بهذا المستوى في الدوري  
والا لاستمر في الدوري الممتاز ولم  
يهبط للدرجة الاولى دعواتي ان  
يصنع الفريق بهذا الارتفاع فسيكون  
للمعتمد ان يواظب اللاعبين على  
التدريب فهدم يلتصقون بروح  
حساس وجماعية وتجاهل غير  
متوفرة لغريم



## الطوريقي يطرح برنامج الاستعداد لبطولة العرب للموسم القادم ويطولة مجلس التعاون



الاتفاق للبطولة العربية او البطولة  
الخليجية التي سيلعب فيها باسم  
مملكة البحرين

صرح الاستاذ هلال الطوريقي مدير  
الكرة بكرة باتفاق بان فريق من وضع  
البرنامج الاعيادي للتلقي للفترة ما  
بعد كأس جالة الملك الذي قد تم  
البرنامج مع مدرب الفريق خليل الزبيدي  
ومساعديه وسيتبع رفقته لآخر المواعيد  
النهائية من مجلس الإدارة الذي سيقيم  
ببؤره بمناظرة البرنامج مع اتحاد  
الكرة وعلية الشباب

## كلام الكورة

### مباريات اربعة من اهل الكاس

سليمان بن الحسين القادم  
الاتحاد والاتفاق ويوم الجمعة  
الهلال والاهلي بعد ان صعدا وتلقيا  
الجميع لمرور الاربعة بجدارة ..  
والكاس سيكون من نصيب احدهم  
من هو ؟ لا اعلم .. والله وحده  
يعلم .. ولكن اي فريق من الاربعة  
هو اهل للكاس وحصوله عليه ليس  
غريبا او مفاجئا فاربعةهم صعدوا  
للمنطقة الملكية وتسلم الكاس من  
قبل .. وشركهم في ذلك الشرف ..  
النصر الذي حصل على كأس جالة  
الملك ٢٢٠٠ مرات وقد غلبه السبق في  
دور الشانبة .. وايضا شارك من  
قبل في شرف الحصول على الكاس  
فريق الوحدة الفريق .. الذي غلب  
السبقية في دور الـ ١٦ على يد  
الدعية

لقام الهلال والاهلي .. يعني  
انهما ان يلتقيا في المباراة النهائية  
سيخاض احدهما ويستمر الآخر ..  
وقد تلقى الفريقان في نهائي الكاس  
عام ٩٧ .. وبوفاة فلان الاله ١/٢  
ونيل الامم الكاس الشانبة ٩٦ مرات  
ويستمر لكي تكون هذه المرة هي  
العبارة اما « الهلال » فقد نال  
كاس الملك ٩٦ مرات .. ويستمر لكي  
تكون الخامسة بعد ١٠ ايام اما  
الاتفاق فقد سجل اسمه ضمن اهل  
الكاس عام ٨٨ ويستمر لكي تكون  
هذه هي الثانية في الحصول على  
الكاس والبطولة الشانبة في الموسم  
ويقتابل الاتفاق بوجود اثنين  
من حققوا كاس ٨٨ في قيادة فريق  
١٤٠٣ هـ واعتلى كاسين ١٣٨٨  
ومدير ١٤٠٣ هـ خليل الزبيدي ..  
ومدير ١٣٨٨ هـ ومدير ١٤٠٣ هـ  
هلال الطوريقي ..

اما الفريق الرابع الذي يريد  
الكاس للمرة الخامسة فهو الاتحاد  
المعتمد الذي طلق شوقه للكاس  
والتي حققها للمرة الرابعة عام  
١٣٨٧ هـ رغم انه اقرب منها  
ولعب على نهائي عام ١٣٩٩ هـ  
تحت قيادة لاهل الكاس الاربعة  
الذين كانوا ان يصلوا لمصلحة  
النهية .. ومبروك لهم .. في حال  
حصولهم ام مفارقة السبقية التي  
هم من اركانها .. وعصر يوم  
الجمعة بعد التقدم سيمجد احد  
الاندية لاستلام الكاس الذهبية من  
يد الملك المعدي ..  
هل هو الاهلي صاحب التسع  
كؤوس ؟  
ام « الهلال » صاحب الاربعة  
كؤوس ؟  
ام الاحصاء صاحب الاربعة  
كؤوس ؟  
ام الاتفاق صاحب الكاس  
الواحدة ؟  
كمال حامد

## اصواء على مباريات ربع النهائي في كأس جالة الملك : بجدارة وادورا لزيوت استجمت يواصل الهلال والاهلي والاتحاد والاتفاق

## ١٨ هدفا تدون وقت استجمت ودابو هداقت الكاس الاول حتى الآلات



لقطة لمباراة الهلال والفاسية



لقطة لمباراة الاتفاق واحد

والطريف .. ان الاهداف الخمسة احزمتها .. مدافعون .. اذا اعتبرنا ان هدف  
منصور بشير كان من اخراج وانتاج الدفاع لفاسيوي وقد احرز صانع اللعبة  
قلب دفاع الهلال هدفين واخره عبدالله ابوالحسن مدافع فاسية هدف فريقه اليتم  
واخره عادل بورشيد مدافع الفاسية هدف الهلال الثاني ..  
وبهذه النتيجة يفوز فريق الفاسية مسابقة الكاس بعد ان ابل بلاء حسنا ..  
امام الحرس .. بطل الجوف .. الروضة ثم الهلال الذي تقدم لدور الاربعة متخطيا  
الدرج الرياض ثم الفاسية وسيلقي الاهلي في نصف نهائي يوم الجمعة القادم ..

### « الاهلي والنصر » اقوى للمباراة .. وانتفاضة اهلاوية في شباك النصر

اقوى واسرع للمباراة واكثرها اتارة .. وبدأت قوية وسريعة منذ الثواني الاولى  
حيث احرز دابو هداقتا مبررة من بداية المباراة فلول .. ولكن اضاع مربيش  
الكرة لاعبي النصر وبهذه هذه الاتارة تحرك لاعبي النصر خاصة عند بداية الشوط  
الثاني ولولا روعة برويش سعيد الذي لم يستمر التمريرة المقشرة من ملج  
لتحمل الفريقين ٢/٢ .. ولانذات المباراة قوة واتارة .. ولكن اضاع مربيش  
وماجد اهدافا ليرد دابو بهذين احرزين فتمت المباراة ١/١ للملح  
اول مرة يظهر الحكم حمد المحمدي بصورة مختلفة عما نعرفه عنه ..  
وتعرض لسلط الجحار بعد الاشارة التي تمتع بها خلال مباريات الدوري ..  
لعب النصر حتى النهاية بروح بعيدة عن الاستسلام واجاد خط الوسط في  
مباراة وسط الاهلي ولكن ارق ثلاثي المقدمة وبرز يوسف خميس بصورة تدعو  
للإعجاب وتثير بوعونه لسابق ستواه الذي قد يجبر راجلو لاتخاذ قرار ما يشانه  
ويتحمل سالم مروان مسؤولية ثلاث من الاهداف التي نتجت عن كرات معكوسة كان  
بإمكانه التدخل لاسلامها ..

### « الاتحاد والدرعية » واستمر صمود الدرعية حتى نصف مباراته الثالثة

دخل فريق الاتحاد في تجربة مبررة منذ بداية مباراته امام الدرعية وحتى الدقيقة  
٤٤ .. وبعدما توقف صمود افراد الدرعية لتشتعل شباكهم ٥ اهداف اتحادية  
منها هدف بايزيد في الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول و٤ اهداف اخرى توزعت خلال  
الشوط الثاني واحزمتها بالترتيب عياد فوال .. جمال فرحان .. بايزيد مرة اخرى ..  
واخيرا حمود القرني ..  
الف تحية لفريق الدرعية المكافئ الذي وقف ندا قويا منذ بداية مسابقة الكاس  
وقدم احدى المفاجآت بلورة على الوحدة وتبائله السيطرة على الشوط الاول مع  
الاتحاد في كاد منعه التوجيه التوجيهي ان يحزر نصف الفوز لفريقه ولكن كرهه المباشرة  
ارتدت من العارضة ..  
يستمر فريق الاتحاد تحت اثراف شيرين ومقدما اروع عروضة وسائلا بقلعة نحو  
الادوار النهائية .. معتمدا على الوجود الجديدة فتي مستعمل مسؤولية اتحاد  
الاستقلال بجانب نجوم الخبرة .. وبهذه الاهداف الخمسة يصعد الاتحاد لدور  
الاربعة وسيلقي الاتفاق في الدمام في اخر واصعب محطة نحو النهائي ..

### « الاتفاق والحديد » توقى الاتفاق يهدف واحد

لم يكن الاتفاق الذي لعب امام احد هو بطل الدوري الذي نعرفه .. فقد كاد احد  
ان يحزبه وهو اخر الدوري المتنازع ولكن توقى الاتفاق لخبرة وبقية تصويب نجميه  
جمال محمد وصالح خليل ليحزرا فائزا ١/٢ .. منذ الشوط الاول .. الذي جاء  
منافسة بين الفريقين مع ترجيح اتقائي جاء الشوط الثاني منافسة بين الفريقين  
ولكن بتوجيه اعداوي ..  
احسن السعدية لقيادة فريقه وظهر الانسجام بينه وبين عبدالحليم فلاته .. ومونوا  
خط المقدمة بركات بيته .. مستغلين ركة فظهير فحات عيسى عبدالله وقطعا لو  
كان في مواجهتهم وسطا اخر يلعب فيه غير صالح وعيسى خليله وفصيل البدوين  
لحز احد فائزا ..  
لم يكن الاتفاق سببا .. ولكن توقعنا منه مستوى افضل ليؤكد استعداد  
لجميع البطولات مما جعل جمهوره يعود لسلبيته في بعض فترات المباراة .. بهذه  
النتيجة يلتقي الاتي .. حق الشانبة .. مع الاتي .. حق الفرعية .. والجمهور على موعد  
مع مباراة لن تكون باي حال روعة من مباراة الكاس المرفقة ..  
خاصة وان الفريقين اصحاب تاريخ وتجربة في مثل هذا النوع من المباريات  
الحساسة

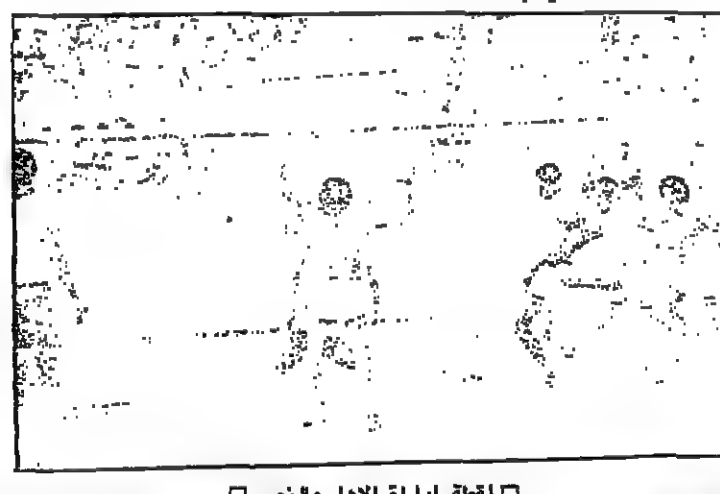
اقامت يومي الخميس والجمعة الماضيتين مباريات ربع النهائي لكأس جالة الملك  
المعدي .. وقد تبارت ٨ فرق هي الهلال .. الاهلي .. الاتفاق .. الاتحاد .. الفاسية ..  
النصر .. احد .. الدرعية ..  
وانتهت المباريات الاربعة .. بصعود الاربعة الاول لدور الاربعة ومغفرة الاربعة  
الاخر قبل الوصول لدور الاربعة .. وكانت نتائج المباريات على النحو التالي :  
فاز الهلال على الفاسية ١/٤ ..  
فاز الاهلي على النصر ١/٤ ..  
فاز الاتحاد على الدرعية ١/٤ ..  
فاز الاتفاق على احد ١/٢ ..

انتهت ٣ مباريات من المباريات الاربعة .. بخمسة عشرة هدفا جاءت بواقع  
خمس في كل مباراة .. وانتهت اضعف مباراة بين الاتفاق واحد .. بثلاث اهداف  
لفظ .. نال منها الاتفاق هدفين واحدا هدا ..  
احرز الاهداف الـ ١٨ .. هدا في ترتيبهم كالتالي :  
١ - امين دابو ٣ اهداف ..  
٢ - احمد بايزيد هدفين ..  
٣ - صالح النخعي هدفين ..  
وهذا لكل من : بندر الجبال الله .. جمال محمد .. صالح خليله .. حسام  
ابوداود .. ملج عبدالله .. حمود القرني .. عبدالله فوال .. جمال فرحان .. منصور  
بشير .. عبدالله ابوالحسن .. عادل بورشيد .. مدافع فاسية في مرمها .. !!!

« اقوى واضعف للمباريات »  
بلاشك جاءت مباراة الاهلي والنصر كاقوى مباريات هذا الاسبوع .. وذلك لقوته  
وجماهيره وتنافس الفريقين .. وللاهداف الخمسة الرائعة التي احزرت فيها ..  
وقطعا استمتع كل من حضر المباراة .. كما استمتعنا نحن بها خلال الشانبة ..  
اما اضعف المباريات فيها فكانت بين الاتحاد والدرعية .. والاتفاق واحد ..

### « الهلال والفاسية » احرز المدافعون الاهداف الخمسة

فاز الهلال على الفاسية ١/٤ .. وظهر افراد الفاسية في حلة يرثي لها ..  
خاصة في الشوط الثاني الذي جاءت فيه ٣ اهداف هائلة مقابل هدف فاسيوي بينما  
احرز الهلال هدفا في الشوط الاول .. خذل الفاسيويون جمهورهم .. وبدوا خوف  
جماهير الهلال .. وحولوا لطمانية لاستمرار فريقها لدور الاربعة .. ولم تصدق  
فريق الفاسية الذي وقف ندا للهلال في الدوري وتحال مع بايزيد ٢/٢ ..  
واتهزم بصعوبة في الدور الثاني ..  
ولا عذر للفاسية ففلس هذه المجموعة ابدعت امام الروضة قبل اسبوع وظهر  
دفاع الفاسية بصورة مهزوزة جدا حيث فقد قلب الدفاع القائد وظهر الظهير  
الامين عادل بورشيد في حلة من الاضطراب والفرقة وكان ان يكون احد هدافي  
المباراة حيث احرز هدفا في مرمها ولعب ٣ كرات محاولا اياها لخصمات ركنية ومرت  
بقرين من القائم .. كما انه اخطا في ابعاد الكرة التي نتج عنها هدف الهلال الاول  
ولكنه لاعب نشيط في بداية الطريق .. واذا استفاد من مثل هذه الاخفا فسيكون  
احد احسن المدافعين بالملكة ..



لقطة لمباراة الاهلي والنصر

## نجوم الاسبوع

برز نجوم ونجوم في الاربعة  
مباريات التي لعبت في دور  
الثمانية .. وقد اشتهرت  
الشباب ١٨ مرة وكان فارس  
الهداف امين دابو .. الذي  
احرز ٢ اهداف كل واحد منها  
افضل من الآخر وبذلك  
استحق لقب احد نجوم هذا  
الاسبوع ايضا ..  
فقد كان صاحب نصيب  
الاسد في فوز فريقه وتلقى من  
الاهل ايضا حارس المرمى  
محمد المترو .. الذي ساهم في  
حماية عرينه الا من ضربة  
للجزء .. التخصصية .. التي  
وضعها ملج ..



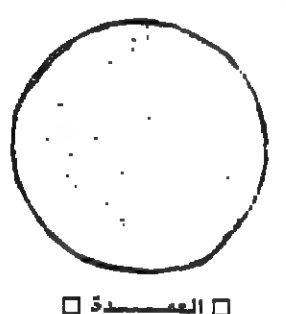
امين دابو



احمد بايزيد



فيصل البدوين



السعدية

## التحية للرمضان



علق الاستاذ محمد عبدالرحمن  
الرمضان على مباراة الجمعة الماضية  
بين الاهلي والنصر .. بعد غيبة وكأنا  
اراد بعودته ان يقدم درسا عليا  
لزملائه المعلقين فقد كان موقفا لا يرد  
الحدود ولو كان الشانبة على المباريات  
لستوى تعليق للرمضان يومها ..  
لاكتفاء بقلبيون دون تكيد مشاق  
الذهاب لللاعب ..

مصدر الاعجاب بالرمضان انه  
كان مع الكرة ومع الحدث حتى لو كان  
خارج الملعب .. وكانت فطشاته موقفة  
وي مكانها دون تجريح .. وانسداد  
بلاهل وانسداد بلنصر .. وانسداد  
لأخفاء .. ولم يخف اعجابه بتكتيك  
سنتانا .. وفن يوسف خميس والمرو

محمد الرمضان  
ودابو الذي سرح ومرح كما كان يعبر ..  
التحية مكررة للعزیز الرمضان  
وتتمنى الا يتبعه عن الميكروفون  
كثيرا .. واظهر ويسان وعليك  
الامان ..

## بطولة الادعية العربية تبدأ في ١٥ شوال بالدمام

## الإفتتاح: الاتفاق وهورسيد الصوماطي .. وسك الختام بلقاء .. الالتفات والمرح ..



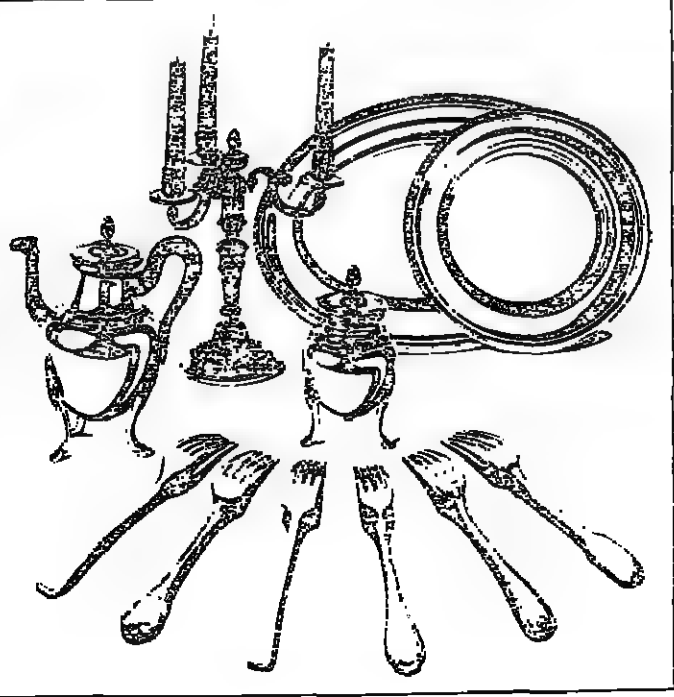
اهل صنعاء .. بطل اليمن



الاتفاق والمريخ

« مباراتان »  
المباراة الاولى : التلال - اهلي  
صنعاء ..  
المباراة الثانية : هورسيد -  
المريخ ..  
يوم السبت ٢٠ شوال  
راحة ..  
يوم الاحد ٢١ شوال  
« مباراتان »  
المباراة الاولى : الاتفاق -  
التلال ..  
يوم الجمعة ١٩ شوال  
« مباراتان »  
المباراة الثانية : هورسيد -  
اهلي صنعاء ..  
يوم الاثنين ٢٢ شوال  
راحة ..  
يوم الثلاثاء ٢٣ شوال  
ختم الدورة ..  
المباراة الاولى : التلال -  
هورسيد ..  
المباراة الثانية والاخيرة :  
الاتفاق - المريخ ..

رغم زحمة مباريات كأس  
جلالة الملك الا ان نادي الاتفاق  
مازال يلقي بنظراته نحو  
الكاس .. واجابنا نظرة نحو  
بطولة الاندية العربية للمجموعة  
الثانية التي ستعقد بالدمام في  
منتصف شهر شوال القادم ..  
وتتبعنا منا لعناصر هذه  
البطولة التي ستشارك الاتفاق  
مبارياتها .. تاكد لنا ان النادي  
الاهلي بصنعاء قد حقق بطولة  
الدوري باليمن الشمالي وسيبحث  
باسماء لاعبيه المشاركين في هذه  
البطولة وفي السودان اعلن  
مصدر مسئول ان الدوري متوقف  
الآن للبطولات الافريقية  
وسيجدر قرار بان يستمر  
المريخ .. بطل السودان للموسم  
الماضي مثلا للاندية السودانية في  
البطولة العربية الشاملة الاولى  
وفي اليمن الجنوبية بتصدر نادي  
التلال الدوري حتى الان في  
مراحلة الختامية وكذلك فريق  
هورسيد بطل الصومال ..



Christofle  
Orfèvre a Paris  
كريستوفل  
الخبر : الكورس - ت ٨٦٤١١٦٦



هذا المساء في جدة

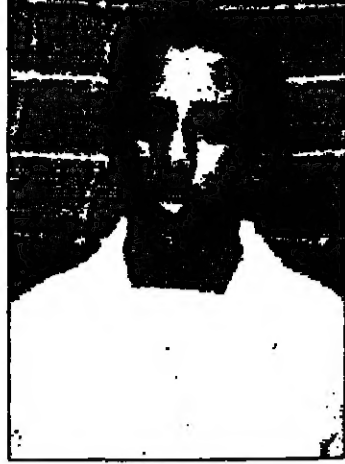
# من هو بطل الدوري.. الخليج أم الهلال؟

✱ كتيب : خالد الحلي  
يشهد ملعب صلالة زعالية الشباب بمدينة جدة هذا المساء مباراة الصبر لمبتولة الدوري الممتاز لكرة اليد - الذي تطلق أكثر من اللازم - على إثر تعامل الخليج والأهلي قبل أسبوعين تقريباً في مباراة فاز فيها الخليج بفارق بادلر .. ولو جاز فيها الأهلي لتأهل للقاء مع الهلال بعد بطل الدوري منها .. بينما صارت النتيجة النهائية للمباراة تعادلها ٢١/٢١ لتقام مباراة اليوم بين الخليج والهلال في ملعب محاذ ليس في الرياض قريب من الجمهور الهلالي وليس في الملعب قريب من الجمهور الخليجي

ويجيء هذا التاجيل كعمل معزز لحراة دوري كرة اليد لهذا المساء معهما نهائيه بلقز كبير سيطلق لفرزاً حتى الثواني الأخيرة من مباراة الصبر التي حتماً سيستمع بها جمهور كرة اليد في المنطقة الغربية .



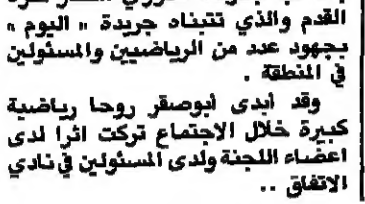
عبدالكريم الشناخوري/الخليج



عبدالله خلف/الهلال

✱ ظروف المباراة ✱  
الفرقان : يلعبان اليوم مباراة ترجيح يكون حاداً جداً القوية منهما في العدة بمعنى أن احدهما سوف يخرج منها حاملاً لقب البطولة بعد هذه الأيام الطويلة المحسوسة بالباريات .. والأصلي .. والفوز والقتال والتسيرة .. ليخطف تلك الدور متوجساً به التعالي المراكمة ليسمحها وكأنها لم تكن .

✱ أبو صقر يشارك في تكريم الاتفاق ✱  
بعد انشغاله خلال الفترة الماضية انضم الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية بالخير الى اللجنة الأهلية لمهرجان تكريم نادي الاتفاق بمناسبة بطولته الدوري الممتاز لكرة القدم والذي تنعقد جريدة « اليوم » بجوار عدد من الرياضيين والسؤولين في المنطقة .



أبو صقر يشارك في تكريم الاتفاق

✱ مسابقة فكاس عن طريق الخليج ✱  
واليوم يلتقيان ولكن في نهائيه بطولة دوري الممتاز وهي البطولة الأصعب والأقوى وفيه سيضع الفرقان اعتباراً لها الخاصة للخليج بيشتر لتأكيد أفضليته والهلال للتأثر الشريف بعد خسارة السابقة ونيل بطولة الدوري وهي هدف الجميع .

## دأبو يخطف أجمل هدف من جمال فرحان

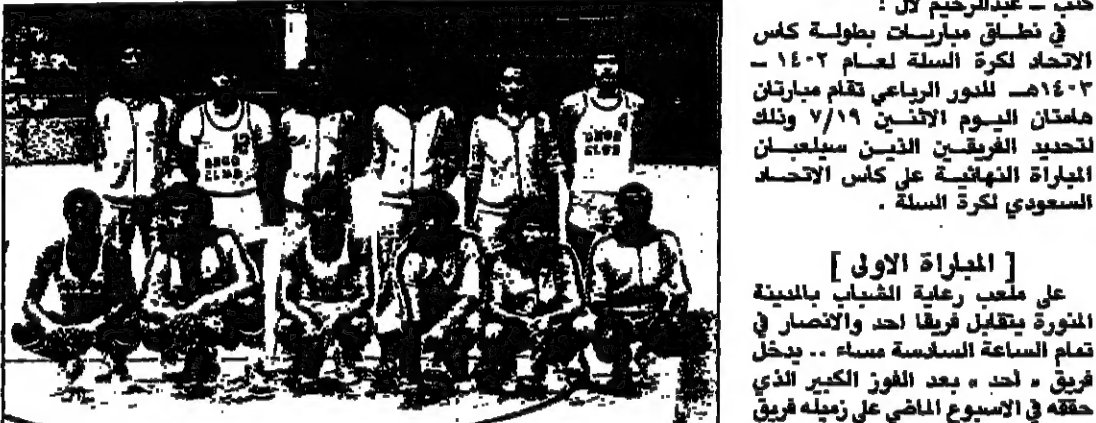
✱ بعد أن تلخج جمال فرحان لاعب فريق الاتحاد لكرة القدم لهذا العام بعد احرازه الهدف الوحيد في مباراة فريقه أمام النهضة في يوم الـ ١٦ أصبح أمين دأبو لاعب الأهلي صاحب أجمل هدف حتى الآن وقد تمكن من تسجيله في دور

## اللجنة الأهلية تتلقى موافقة اتحاد الكرة على التخابر مع بطل تونس



✱ عقدت اللجنة الأهلية لمهرجان تكريم نادي الاتفاق اجتماعها الثالث برئاسة معالي الشيخ فيصل للشؤون وقصيرة سعادة الدكتور سعيد عطية ابوعلي والاساتذة عبيد الله فرج الصاوي وعبدالله الفيل ومحمد العثمان وأحمد الزامل ومحمد الخريز وعبدالحسين الغوري وعبدالله العتيبي .  
وكانت اللجنة الأهلية تتلقى موافقة الاتحاد على التخابر مع بطل تونس لكرة القدم ليلعب في المباراة النهائية للمهرجان .  
وكانت اللجنة الأهلية تتلقى موافقة الاتحاد على التخابر مع بطل تونس لكرة القدم ليلعب في المباراة النهائية للمهرجان .  
وكانت اللجنة الأهلية تتلقى موافقة الاتحاد على التخابر مع بطل تونس لكرة القدم ليلعب في المباراة النهائية للمهرجان .

## أحد والفوز المضمون أمام النهضة والنصر والمتوقع أمام الخليج



✱ في دور الأربعة لكرة السلة اليوم :  
تقام الساعة السادسة والنصف مساءً فريقاً النصر والخليج في الدور قبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة في اليوم الرابع من البطولة .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .

✱ فريق الخليج ✱  
أما فريق الخليج فيدخل هذا اللقاء بعد فوزه على الفريق الهلالي بعد مستوى متواضع من الفريق وهذا ناتج أولاً لتقوية بعض اللاعبين الأساسيين في التمرين وسفر البعض منهم خارج المدينة لذلك سوف يقضي تدريب الانصرار عبدالفتاح قديم هذا اليوم لتقوية جديداً كبيراً للحد من خطورة تحركات النصر أحد .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .

✱ فريق النصر ✱  
أما فريق النصر فيدخل هذا اللقاء بعد فوزه على الرياض بفارق بسيط من النقاط إلا أنه يعتبر من الفريق الجديد في هذا اللقاء حيث يملك عدد من اللاعبين الذين يجيئون للتدريب السليم وأخذ أماكن جيدة في حالة الدفاع لذلك من الصعب المرور منهم بسهولة .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .  
ويجوز لكل فريق أن يلعب في أي مكان من الملعب .

✱ مؤسسة الصمان للتجارة والمناقصات ✱  
تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٧٦٢٢ صادر من الدمام مع رخصة الخدمات العامة . يرجى ممن يعثر عليهم تسليمه الى صندوق بريد رقم ٢٢٢٢ - الدمام . (٥١/١٨٦)

✱ انسحاب فريق رعاية الشباب من الدورة ✱  
قرر بصفة نهائية انسحاب فريق رعاية الشباب من الاشتراك في دوري الشركات والمؤسسات والنوادر الحكومية التي تشرط عليها الشركة السعودية للإسكان والكهرباء .  
ويأتي انسحاب فريق رعاية الشباب بسبب ظروف عدم انتظام أعضائه لتدريباتهم وعدم وجود الوقت الكافي للتدريب خلال هذه الفترة .

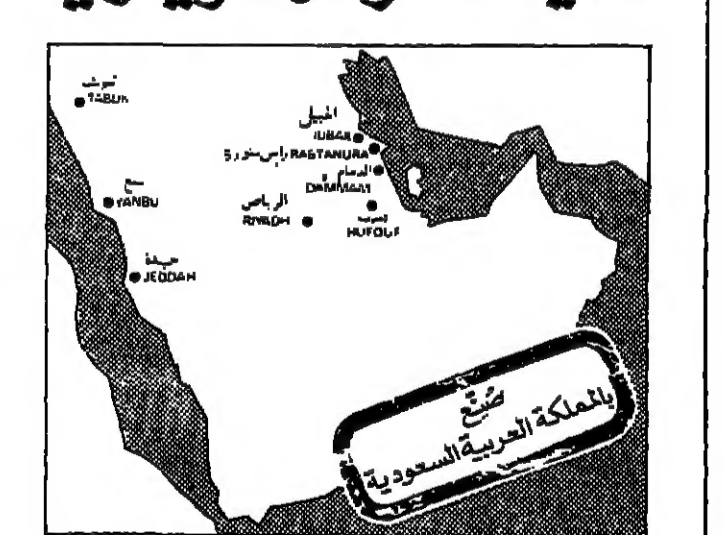
✱ سكرتير هجر يتماثل للشفاء ✱  
الاستاذ مكي اليوم : عاد لزيارة عائلته في هجر هجره الشفيان بعد شفائه من أصابته بفيروس كورونا المستجد .  
ويأتي انسحاب فريق رعاية الشباب بسبب ظروف عدم انتظام أعضائه لتدريباتهم وعدم وجود الوقت الكافي للتدريب خلال هذه الفترة .

✱ شركة اس.اس.تي. ✱  
فرع نجران  
تعلن عن فقد استمارة سيارة ولوحة امانية رقم ٦٩٠٣٢٩٦ صادر من مرور نجران وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران او مقر الشركة ٥٧٢٢٠٩٥٥ . (٢٢/١)

# فريدريك

## يعنى الراحة

الراحة والجودة والصيانة ..  
عنوان أكيد .. لتقليد عريق ..  
مصنع الزامل للمكيفات  
أخي المواطن ... أينما كنت ...  
في المنزل .. في المكتب ... أو المتجر ...  
نحن نعمل على راحتك .. إتافؤفر ٨ مراكز  
للمبيعات والخدمة موزعة على أرجاء المملكة ،  
هذا بالإضافة إلى وحدات متنقلة وشبكة من  
الموزعين المعتمدين لتأمين مستوى خدمة أمثل ..  
لداؤ أفضل .. خدمة أطول .. لتبريد أمثل ..  
اعتمد ..



✱ الزامل فريدريك ✱  
مصنع الزامل للمكيفات  
المنطقة الشرقية : الدمام ٥٧١٦٦٤ ، رأس تنورة ٦٦٧٠٦٧٩ ، الجبيل ٢١١٦٦٦٦٦ ،  
الاحساء ٥٨٦٧٧٠٠ ، المنطقة الوسطى : الرياض ٤٧١٦٦٠٢ ،  
المنطقة الغربية : جدة ٢٦٧٨٠٠٤ ، بقيق ٢٦١٦٦٥١ ، تبوك ٤٢٣٥٤٨

- أسماء الموزعين
- المنطقة الشرقية :
    - جدة : ٢٦٧٨٠٠٤
    - بقيق : ٢٦١٦٦٥١
    - تبوك : ٤٢٣٥٤٨
  - المنطقة الوسطى :
    - الرياض : ٤٧١٦٦٠٢
  - المنطقة الغربية :
    - جدة : ٢٦٧٨٠٠٤
    - بقيق : ٢٦١٦٦٥١
    - تبوك : ٤٢٣٥٤٨



## الخفجي

[illegible]

**١٠٠٠ مرون المدينه**

[illegible]

خيمة الجبل  
نزل حمارة

[illegible]

مدة امتحان

[illegible]



الوزان : لبنان - قذفة

[illegible]

الذكورة مع الحكومة العراقية  
بيد أن صحيفة بريطانية تذكر  
بأنهم طيارون عسكريون يكرهون  
مستوى جوي متقدم وعلى  
متطورة كالمهوك الذي يملك ساد

**مؤسس**  
**التحج**

تعلن عن فقد  
صادرة من الدماء  
رقم ١٨١١-٣١٠  
يعتبر عليهم إن  
الدمام - (١/٨٠)

**مؤسسة الن**  
تعلن عن فقدان دفتر  
١٦/٤-١٤٠٢ هـ  
١٦/٧-١٤٠٥ هـ  
يعثر عليها ان يقوم  
الاتصال بتليفون رقم  
الجيليل - (٥٦/١٨٤)

**الشركة**  
الم

تعلن عن فقد استم  
موبيل ١٩٧٩ - لوحة

التون ازيق - مقل  
المزور او الاتصال يا

تعلن بأننا نحن  
داس هنتي الحنف  
فروع الشركة في  
تخزين التعامل  
المكثور الامتثال  
الهاتف رقم ٨٩٥  
الهاتف رقم ٤٢٣

الحو



**WANG**  
 الرياض  
 ٨٣٤٤٤٤٤ - ٨٣٦١١١١

**مؤسسة بيت الرياض**  
 واجه كيبور  
 الجزيرة العربية اراخية  
 الاتوماتيكية

الجريسي  
 JERASY

فروع في جميع أنحاء المملكة

**البحر**  
 جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر

**الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة**  
**SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.**  
 ٤٧٨٦٦٤٨  
 ٦٦٠٥١٠٢  
 ٨٩٤٣٧٢  
 إحدى شركات الريوت والخصار

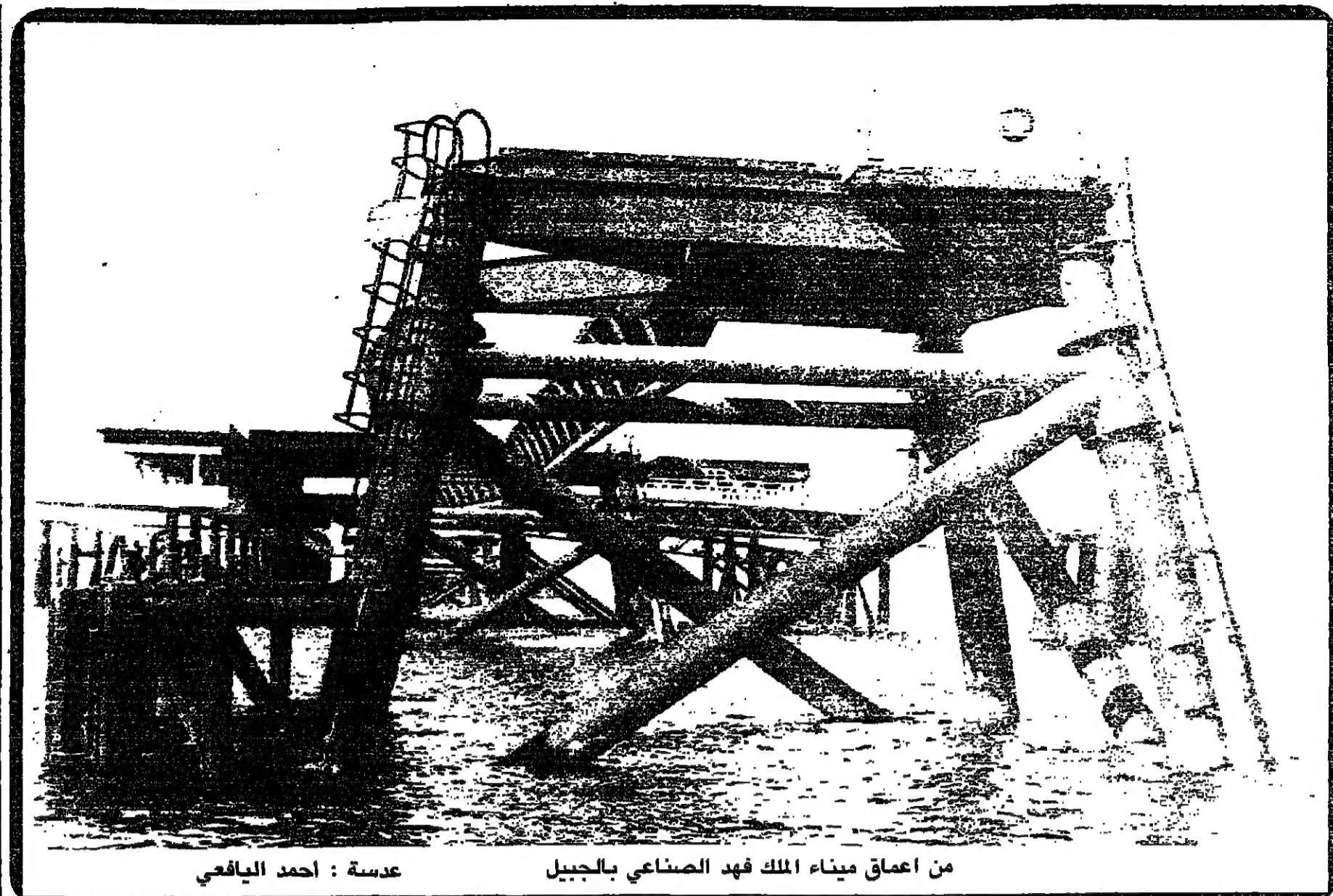
طلبه المناصب السعودية من  
 موظفي شركة البترول في منطقة

**SSP**

**أصوات**  
 من الغربة

العودة للوطن كارجوع أو  
 حزن الأم الحنون بعد المغادرة من  
 زوجة اب قاسية . وكل من جرب  
 الغربة وأحاسيس الضياع يعرف  
 ذلك الإحساس جيدا ويشعر به في  
 أعاقه . ومهما وجد المغرب خارج  
 وطنه من لاله أو اهتمام فإن عنبه  
 تنجده باستمرار هناك نحو خارطة  
 الوطن .  
 ومن يمنع الحبة بلا شروط غير  
 الوطن الأم . وهل ينمو الطفل إلا في  
 حضن أمه . من قلبي أثنى لكل  
 مغترب خاتمة سارة لظهور غريته .  
 \* \* \*  
 الذين لا يزالون يعتقدون في  
 مصداقية الوعود الأمريكية لا شك  
 أنهم حائلون وهل يشوب المجرم  
 ويصدق ويبدأ ملوحة بدماء ملايين  
 الضحايا الإبرياء . ولماذا هذه  
 المصداقية الآن فقط . لماذا لم نجد  
 لنفسها سيلا منذ عام ٤٨ م . وما  
 بعده وما قبله والمذابح الكثيرة  
 المنسية . أية مصداقية هذه لم  
 تحركها آلاف الضحايا في بيروت  
 الغربية والجنوب والأرض المحتلة .  
 والآلاف العظمى والمثوين والأطفال  
 المروعين . أية مصداقية هذه لم  
 تتأثر ولو لحظة . تلك الأجنة  
 المقطعة والجثث المتفحمة والقتل  
 الفراقية التي تهدد الناس على  
 سكتها . والآلاف المنبوذين .  
 يا الهي . وبعد كل هذا يترقب  
 بعضهم مصداقية الوعد  
 الأمريكي ... والله أنها لهيئة .  
 وهل يرجى من القتل أن يعيد  
 الحياة للمحبة .  
 يا جامعة .... تنكروا  
 تاريخكم . وضفوا علقكم في راسكم  
 وتعرفون خلاصكم . وكفى لا  
 وعفا .

فريدة المشرف



من اعماق ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عدسة : احمد اليافعي

## ادارة تعليم الشرقية تكرم الطلاب المتفوقين في كلياتها الدراسية

يستلم الدروع والكؤوس .. علما بان  
 الادارة العامة للتعليم قد وزعت جوائز  
 تحفيزية للطلاب المتفوقين في كلياتها  
 الدراسية . حيث تم توزيع الجوائز على  
 ٢٢ ألف طالب في مختلف المدارس  
 والجامعات .

وفي مجال التربية الاجتماعية  
 سيشارك الطلاب المتفوقين لهذا العام  
 في مسابقة جوائزهم .. كما سيتم  
 منحه المدارس الثانوية كؤوس التميز  
 في مجال التربية الاجتماعية .

ويذكر ان هذه الجوائز هي  
 منحة دراسية بقيمة ١٠٠٠ ريال  
 سنوية .

وتنضم هذه الحفل تكريم ٣١ طلبة  
 متفوقين في التربية الاسلامية في مجال  
 حفظ القرآن الكريم والبحوث الاسلامية  
 وسيتم توزيع اكثر من ٢٢ ألف ريال  
 كجوائز نقدية لهؤلاء المتفوقين .. كما  
 سيتم تكريم ثلاثة من الاساتذة الفاضلين  
 في البحوث الاسلامية . كما سيتم تكريم  
 الطلبة البارزين في مجال النشاط  
 الرياضي ويبلغ عددهم ١٤١ طلبة في  
 التربية الفنية سيوزع عليهم ٢٤ طلبة  
 يستلم جوائزهم وشهاداتهم وذلك  
 بلوزهم في المعارض المحلية والدولية وفي  
 مجال التربية الفنية سيوزع ٢٤ طلبة  
 هم قادة الفرق الكشفية المتفوقة

كتب/منذوب اليوم :  
 على شرف صاحب السمو الامير المنطقة  
 الشرقية والذي سينوب عنه سعادة  
 الاسير تركي العتيقسان بسلام عدا  
 الثلاثة في تمام الساعة الخامسة والربع  
 حفل تكريم الطلاب المتفوقين في الأنشطة  
 الدراسية للعام الدراسي  
 ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وذلك بقاعة  
 المحاضرات العامة بدار التعليم .  
 وتأتي هذه الخطوة امتدادا لرغبة  
 الادارة وحرصها على تكريم المتفوقين  
 بما يسهم في تعليم ال التحصيل  
 الأفضل وتحقق طموحاتهم ..

كتب/على الخواصر :  
 التي فضيلة الشيخ زين العابدين عبادته من مركز الدعوة والإرشاد  
 صباح يوم امس الاول محاضرة بعنوان : ( الإيمان والعمل ) وذلك في قاعة  
 مركز التدريب المهني بالمطيف حضرها أعضاء هيئة التدريس والمدرسون  
 والمدرسون وطالبو المركز وقد تناول المحاضر أهمية العمل ودوره في بناء أسس  
 المجتمع وترغيب الدين الإسلامي وحته على العمل وصلة الإيمان بالعمل  
 وغيرها من الأمور التي تهم النفس المسلم في حياته وعمله وقد أجاب فضيلة  
 الشيخ عقب انتهاء المحاضرة على أسئلة الحاضرين المتعلقة بالموضوع .  
 وتأتي هذه المحاضرة ضمن برامج التوعية والتثقيف التي تنفذها  
 المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لنسوبيها في فروعها  
 المختلفة بالتعاون مع مراكز الدعوة والإرشاد والهيئات العلمية .

**سرقة مستشار لبناني**  
 بعد تخديره في باريس

باريس - أ.ف.ب :  
 تعرض مستشار حكومي لبناني هو  
 الأمير عزت ايوب لسرقة في إحدى  
 حانات شارع الشانليزيه في باريس  
 وتمكن اللص من سرقة ساعة تليغ  
 عشرون ألف فرنك فرنسي وحافظه تليغ  
 بها عجلات إلكترونية أخرى بعد أن وضع  
 فخرا في كاسه .  
 فقد أشتت اللص عدم انتباه الأمير  
 ايوب الذي كان جالسا على إحدى الموائد  
 بأن وضع له فخرا في كاسه ويدها  
 ذهب في ضوء تاد وقد ارتكب هذا اللص  
 سرقات متتالية في مقاهي بوسط باريس  
 منذ بداية العام .

**سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم**  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 اطلعت بمزيد من التقدير على التحقيقات الصحفية التي قامت بها  
 جريدة اليوم وذلك بمناسبة الاحتفال بتصدر أول شحنة من  
 البترول كيمابيات السعودية للخارج .  
 وانني ان اشكركم على ما بذلتموه من جهود طيبة . ارجو ان  
 تبلغوا الاخوة الزملاء بالجريدة عظيم شكري وامتناني .  
 متمنيا دوام التوفيق والنجاح .  
 مع اطيب تحياتي ...  
 وزير الصناعة والكهرباء  
 غازي عبدالرحمن القصبي

**الصبيعي للسجاد والموكيت**  
 يعلن بأنه بأمر الله تعالى  
 سيتم قريباً  
 افتتاح أحدث صالات العرض  
 للسجاد والموكيت  
 في كل من  
 جدة شارع الملك فهد "ميدان الدارابي"  
 الدمام شارع الدمام الخبر الرئيسي  
 الدمام شارع الزاوي "٢٨"  
 الخبر شارع العزيزية  
 مع تحيات  
 الصبيعي للسجاد والموكيت  
 من الطائفة "جدة - الدمام - الخبر"

# بشرى سارة

تقدم ترسيماً سفلية الشوارع  
 بمنطقتنا الشروق بالعمير على  
 إحدى الشركات الوطنية وقد  
 استرعت العمل فيها .  
 ونحن على موعد مع الحراج الكبير على  
 أرض الشروق بالفقر  
 والتي صممت لأجل من منطقتنا سياحية  
 على الشاطئ  
 مع تحيات مكتب النظم العقارية - الإحصاء - ت : ٥٨٧٣٤٧٣